

آزمون های آزمایشی

@konkurbanks

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۹ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)		
نمره			

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	واژه «سورت» در مصراع «سورت سرمای دی بیدادها می کرد.» در کدام معنا به کار رفته است؟ الف) تندى ب) سرعت ج) شدت د) حدت	۰/۲۵
۲	هر یک از واژه‌های مشخص شده را در عبارت زیر معنا کنید. الف) بگرای چو ازدهای گرز ب) شیرمرد عرصه ناوردهای هول ج) یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود.	۰/۷۵
۳	در بیت‌های زیر، «غلط‌های املائی» را مشخص کنید و شکل صحیح آن‌ها را بنویسید. الف) صریر ملک، عطا داد کردگار تو را به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد ب) چنان آمد اسپ و قبیای سوار که گفתי ثمن داشت اندر کنار	۰/۵
۴	در کدام عبارت، «غلط املائی» وجود دارد؟ الف) پادشاهی به درویشی گفت: که مرا آن لحظه که تو را به درگاه حق، تجلی و قرب باشد، یاد کن. ب) یکی از حضار که کباده شعر و ادب می کشید، چنان محظوظ گردیده بود که جلو رفته جبهه شاعر را بوسید. ج) اشتري و گرگی و روباهی از روی مصاحبت، مسافرت کردند و با ایشان از وجع ذات و توشه، گردهای بیش نبود. د) دلم می‌خواهد بر بال‌های باد بنشینم و آنچه را که پروردگار جهان پدید آورده، زیر پا گذارم.	۰/۲۵
۵	املاي درست را از داخل گمانک انتخاب کنید. الف) چو او را بدیدند (برخواست/برخواست)غو ب) توحکیمی، تو عظیمی، تو کریمی، تو رحیمی که آمد ز آتش برون شاه نو تو نماینده فضلی تو سزوار (ثنایی/سنایی)	۰/۵
۶	در گروه کلمات زیر، «غلط‌های املائی» را بیابید و شکل صحیح آن‌ها را بنویسید. «کازیه و جاکاغذی - بقولات و حبوبات - انضمام و ضمیمه - طبق و سینی - طاق و سیف مهدب - تناول و تعدی - خرد رفتن و ساییده شدن - قلیان و جوشش»	۰/۷۵
۷	در هر یک از ابیات زیر، نوع حذف فعل (قرینه لفظی/معنایی) را مشخص کنید. الف) کرم بین و لطف خداوندگار ب) ای جویبار جاری! زین سایه‌برگ مگریز گنه بنده کرده است و او شرمسار کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران	۰/۵
۸	در کدام بیت، هر دو نوع «و» (عطف و ربط) به کار رفته است؟ الف) چون رود امیدوارم بی تا بم و بی قرارم ب) ز نیرنگ هوا و از فریب آخاقانی من می‌روم سوی دریا، جای قرار من و تو دلت خلد است خالی ساز از طاووس و شیطانش	۰/۵
۹	در عبارت زیر، نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. «آنگاه که آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند.»	۰/۵
۱۰	در جمله زیر، نوع «وابسته وابسته» را بنویسید و نمودار پیکانی آن را رسم کنید. «نگاه‌های مردم آسفالت‌نشین، آن را کهکشان می‌بیند.»	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه دوم

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۹ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)		
نمره			

۱۱	در کدام گزینه، جمله مرکب وجود ندارد؟ (الف) تو که یک غاز بیشتر نیاورده‌ای و به همه دوستان هم وعده کباب غاز داده‌ای. (ب) گردنش مثل همان غاز مادر مرده‌ای بود که در همان ساعت در دیگ مشغول کباب شدن بود. (ج) انسان حیوانی است گوشت‌خوار ولی این مخلوقات عجیب گویا استخوان‌خور خلق شده‌اند. (د) به قدری عصبانی شده بودم که چشمم جایی را نمی‌دید. از این بهانه تراشی‌هایش داشتم شاخ در می‌آوردم.	۰/۵										
۱۲	کاربرد معنایی فعل «شد» در کدام بیت متفاوت است؟ (الف) پُر اندیشه شد جان کاووس کی (ب) بدان گه که شد پیش کاووس باز (ج) سراسر همه دشت بریان شدند (د) نخستین دمیدن سپیه شد ز دود ز فرزند و سودابه نیک‌پی فرود آمد از باره، بردش نماز بر آن چهر خندانش گریان شدند زبان برآمد پس از دود، زود	۰/۲۵										
۱۳	در بیت زیر، یک ترکیب «وصفی» و یک ترکیب «اضافی» پیدا کنید. «چشم بگشا به گلستان و ببین جلوه آب صاف در گل و خار»	۰/۵										
۱۴	مفهوم نشانه «ان» را در واژه‌های زیر بنویسید. (الف) کاویان (ب) بهاران	۰/۵										
۱۵	در سروده زیر نوع «نقش تبعی» را مشخص کنید. «بر لب آن چاه / سایه‌ای را دید / او شغاد، آن نابردار بود / که درون چه نگه می‌کرد و می‌خندید.»	۰/۲۵										
قلمرو ادبی (۵ نمره)												
۱۶	آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است (ب) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست (ج) تو قلب فسرده زمینی (د) سیاوش سیه را به تندی بتاخت هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است مر زبان را مشتری جز گوش نیست از درد ورم نموده یک چنند نشد تنگ‌دل، جنگ آتش بساخت (حس آمیزی / پارادوکس) (اسلوب معادله / تلمیح) (جناس / حسن تعلیل) (مجاز / تشخیص)	۱										
۱۷	در سروده زیر، «مشبه و مشبه‌به» را مشخص کنید. «بخند؛ زیرا خنده تو برای دستان من، شمشیری است آخته.»	۰/۵										
۱۸	آرایه‌های ادبی به کار رفته در ستون «ب» به کدام یک از بیت‌های ستون «الف» مربوط می‌شود؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است.) <table><tr><td>ستون «الف»</td><td>ستون «ب»</td></tr><tr><td>(الف) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو</td><td>(۱) ایهام</td></tr><tr><td>(ب) کاوس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند</td><td>(۲) استعاره</td></tr><tr><td>(ج) نه در شیراز و نه در شهر گنجه / نظامی می‌شوم در قصر شیرین</td><td>(۳) حس آمیزی</td></tr><tr><td></td><td>(۴) جناس تام</td></tr></table>	ستون «الف»	ستون «ب»	(الف) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو	(۱) ایهام	(ب) کاوس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند	(۲) استعاره	(ج) نه در شیراز و نه در شهر گنجه / نظامی می‌شوم در قصر شیرین	(۳) حس آمیزی		(۴) جناس تام	۰/۷۵
ستون «الف»	ستون «ب»											
(الف) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو	(۱) ایهام											
(ب) کاوس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند	(۲) استعاره											
(ج) نه در شیراز و نه در شهر گنجه / نظامی می‌شوم در قصر شیرین	(۳) حس آمیزی											
	(۴) جناس تام											
۱۹	در سروده «خوان هشتم»، «رستم» و «شغاد»، هریک «نماد» چه کسانی هستند؟	۰/۵										
ادامه سؤالات در صفحه سوم												

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۹ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۲			

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۲۰	در عبارت زیر، معنای «کنایی» قسمت مشخص شده را بنویسید. «اما خنده‌ات که رها می‌شود و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید، تمام درهای زندگی را به رویم می‌گشاید.»	۰/۲۵
۲۱	داستان «سی مرغ و سیمرغ» از کدام اثر ادبی برگرفته شده است؟	۰/۲۵
۲۲	نام آفرینندگان آثاری که نویسنده آن‌ها نادرست است، بنویسید. «سانتاماریا: سید مهدی شجاعی - تمهیدات: شهاب‌الدین سهروردی - سندباد نامه: ظهیری سمرقندی - فیه ما فیه: جامی - دری به خانه خورشید: سلمان هراتی»	۰/۵
۲۳	به غزل‌هایی که محتوای آن‌ها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است، می‌گویند.	۰/۲۵
۲۴	مصراع اول بیت زیر را بنویسید. در دادگاه عشق، رگ گردنت گواه	۰/۵
۲۵	با توجه به مصراع‌های داده شده، ابیات زیر را کامل کنید. الف) به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی‌روید ب) تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی (۱) فدای نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن! (۲) من این زیبا زمین را آزمودم؛ میهن ای میهن! (۳) به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن!	۰/۵
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۲۶	بیت «سرانجام گفت ایمن از هر دوان / نگرود مرا دل نه روشن روان» از زبان چه کسی بیان شده است؟	۰/۲۵
۲۷	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع ب) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست در رگ جان، هر که را چون زلف، پیچ و تاب هست	۰/۵
۲۸	عبارت «شاهین تیزبال افق‌ها بودم. زنبور طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.» یادآور کدام «ضرب‌المثل» فارسی است؟	۰/۵
۲۹	مقصود نهایی شاعر، از بیت زیر چیست؟ «آن جا در آن برزخ سرد در کوچه‌های غم و درد غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو»	۰/۵
۳۰	درستی و نادرستی موارد زیر را مشخص کنید. الف) بیت «نی حدیث راه پر خون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند»، به مفهوم «دشواری و پر خون بودن راه عشق» اشاره دارد. درست / نادرست ب) مفهوم عبارت «آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و احساس در سموم سرد این عقل بی‌درد پژمرد و صفای اهورایی آن همه زیبایی‌ها، به این علم عددبین مصلحت‌اندیش آلود.» به برتری عقل بر عشق و احساس تأکید دارد. درست / نادرست	۰/۵
ادامه سؤالات در صفحه چهارم		

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۹ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)		
نمره			
۳۱	مفهوم عبارت «ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.» را بنویسید.		
۳۲	در عبارت زیر، «عشق جاودانی» چگونه توصیف می‌شود؟ «این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند و نه توجهی به گرد و غبار و جراحات پیری دارد.»		
۳۳	هر یک از ابیات زیر، یادآور کدام یک از هفت وادی است؟ الف) مال اینجا بایستد انداختن ب) صد هزاران سایه جاوید تو ملک اینجا بایستد در باختن گم شده بینی ز یک خورشید تو		
۳۴	بیت زیر، بیانگر کدام «زمینه حماسه» است؟ «چنین است سوگند چرخ بلند که بر بی گناهان نیاید گزند»		
۳۵	ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.		
۰/۲۵	الف) بنشین به یکی کبود آورند		
۰/۵	ب) گفت: «کار شرع، کار درهم و دینار نیست»		
۰/۵	ج) هر نفسی که فرو می‌رود مُمد حیات است.		
۰/۵	د) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد.		
۰/۵	ه) تمام حسن کباب غاز به این است که سربه مهر روی میز بیاید.		
۰/۵	و) در این اندیشه مستغرق بودم که دیدم مرا به نام خواندند.		
۰/۵	ز) هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند از یک ذره باز		
۰/۷۵	ح) همی کند سودابه از خشم موی همی ریخت آب و همی خست روی		
۲۰	پیروز باشید.		
جمع نمره			

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۹ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲	تعداد صفحات: ۲ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	پاسخ‌ها	نمره	

همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	(ب) سرعت ۰/۲۵ ص ۱۰۹	۰/۲۵
۲	الف) گریز: ویژگی نوعی مار سمی و خطرناک ۰/۲۵ ص ۳۵ ب) هول: وحشت‌انگیز و ترسناک ۰/۲۵ ص ۱۱۰ ج) جیب: گریبان، یقه ۰/۲۵ ص ۱۴	۰/۷۵
۳	الف) سریر ۰/۲۵ ص ۳۶ (ب) سمن: ۰/۲۵ ص ۱۰۴	۰/۵
۴	(ج) ۰/۲۵ ص ۱۲۸	۰/۲۵
۵	الف) برخاست ۰/۲۵ ص ۱۰۴ (ب) ثنایی ۰/۲۵ ص ۱۰	۰/۵
۶	طاق و سقف محدب ۰/۲۵ ص ۱۶۹ - خورد رفتن و ساییده شدن ۰/۲۵ ص ۱۳۳ - غلیان و جوشش ۰/۲۵ ص ۱۴۰	۰/۷۵
۷	الف) لفظی ۰/۲۵ ص ۱۳ (ب) معنایی ۰/۲۵ ص ۵۷	۰/۵
۸	الف) ۰/۵ ص ۸۵	۰/۵
۹	مسند ۰/۲۵ مفعول ۰/۲۵ ص ۵۳	۰/۵
۱۰	صفت مضاف الیه ۰/۲۵ نگاه‌های مردم آسفالت‌نشین ۰/۲۵ ص ۷۳	۰/۵
۱۱	(ج) ۰/۵ ص ۱۳۹	۰/۵
۱۲	(ب) ۰/۲۵ ص ۱۰۳	۰/۲۵
۱۳	جلوه آب: ترکیب اضافی ۰/۲۵ آب صاف: ترکیب وصفی ۰/۲۵ ص ۱۲۷	۰/۵
۱۴	الف) صفت نسبی ۰/۲۵ (ب) زمان، وقت، هنگام، توقیت ۰/۲۵ ص ۱۵۲	۰/۵
۱۵	بدل (آن نابردار) ۰/۲۵ ص ۱۱۳	۰/۲۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۶	الف) پارادوکس ۰/۲۵ ص ۱۲۳ (ب) اسلوب معادله ۰/۲۵ ص ۴۷ (ج) حسن تعلیل ۰/۲۵ ص ۳۴ (د) مجاز ۰/۲۵ ص ۱۰۴	۱
۱۷	مشبه: خنده ۰/۲۵ مشبه‌به: شمشیر ۰/۲۵ ص ۱۵۰	۰/۵
۱۸	الف) ۲ (استعاره) ۰/۲۵ ص ۸۵ (ب) ۴ (جناس تام) ۰/۲۵ ص ۶۲ (ج) ۱ (ایهام) ۰/۲۵ ص ۹۵	۰/۷۵
۱۹	رستم: آزادگی، اقتدار ملی و جوانمردی ۰/۲۵ شغاد: فریب، نیرنگ و ناجوانمردی ۰/۲۵ ص ۱۱۵	۰/۵
۲۰	کنایه از امیدوار نمودن و زندگی بخشیدن ۰/۲۵ ص ۱۵۰	۰/۲۵
۲۱	منطق الطیر عطار ۰/۲۵ ص ۱۲۵	۰/۲۵
۲۲	تمهیدات: عین القضاات همدانی ۰/۲۵ ص ۱۵۳ فیه ما فیه: مولوی ۰/۲۵ ص ۵۱	۰/۵
۲۳	غزل اجتماعی ۰/۲۵ ص ۲۹	۰/۲۵

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۹ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲	تعداد صفحات: ۲ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	پاسخ‌ها	نمره	

ادامه پاسخ‌ها در صفحه دوم

۲۴	شاهد نیاز نیست که در محضر آورند ۰/۵ ص ۹۷	۰/۵
۲۵	الف) ۲ (من این زیبا زمین را آزمودم؛ میهن ای میهن!) ۰/۲۵ ص ۱۱۷ ب) ۱ (فدای نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن!) ۰/۲۵ ص ۱۱۷	۰/۵
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۲۶	کیکاووس ۰/۲۵ ص ۱۰۱	۰/۲۵
۲۷	تحمل سختی‌ها و دشواری‌های راه عشق / شایسته عشق بودن عاشقان دل‌سوخته / فقط عاشقان واقعی به حریم حسن معشوق راه می‌یابند. ۰/۵ ص ۵۶	۰/۵
۲۸	از عرش به فرش آمدن (یا هر ضرب‌المثل درست دیگر) ۰/۵ ص ۸۰	۰/۵
۲۹	شکوه و شکایت از اوضاع نابسامان جامعه قبل از انقلاب اسلامی (یا هر پاسخ درست دیگر) ۰/۵ ص ۸۴	۰/۵
۳۰	الف) درست ۰/۲۵ ص ۴۷ ب) نادرست ۰/۲۵ ص ۷۳	۰/۵
۳۱	ناامیدی‌ام به امیدواری تبدیل شد، از ناامیدی به امیدواری رسیدن ۰/۵ صص ۱۳۴ و ۱۳۶	۰/۵
۳۲	ظاهربین نبودن عاشق (یا هر پاسخ درست دیگر) ۰/۵ ص ۱۵۵	۰/۵
۳۳	الف) طلب (وادی اول) ۰/۲۵ ص ۱۲۲ ب) فقر و فنا (وادی هفت) ۰/۲۵ ص ۱۲۵	۰/۵
۳۴	زمینه ملّی ۰/۲۵ ص ۱۰۰	۰/۲۵
۳۵	الف) بر تخت حکمرانی بنشین. (قدرت را به دست بگیر) ۰/۲۵ ص ۳۵ ب) گفت: کار شرع با رشوه‌خواری سازگار نیست / کاری که در شرع حرام است با دادن رشوه حلال نمی‌شود. (نکوهش رشوه‌خواری) ۰/۵ ص ۱۹ ج) هر نفسی که می‌کشیم یاری‌دهنده زندگی است. ۰/۵ ص ۱۲ د) کسی می‌تواند در راه عشق قدم بگذارد که به تعلقات ظاهری بی‌توجه باشد. (ترک تعلقات دنیوی) ۰/۵ ص ۵۳ ه) همه خوبی کباب غاز در این است که کامل و دست‌نخورده روی میز بیاید. ۰/۵ ص ۱۳۳ و) در این فکر فرو رفته بودم که دیدم مرا به اسم صدا زدند. ۰/۵ ص ۱۵۹ ز) کسی که می‌تواند به اصل و حقیقت (خداوند) برسد، هرگز از رسیدن به فرعیات عاجز نمی‌شود. ۰/۵ ص ۱۲۱ ح) سودابه از روی خشم موهایش را می‌کند، پیوسته گریه می‌کرد و صورت خود را زخمی می‌نمود. ۰/۷۵ ص ۱۰۴	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵
۲۰	جمع نمره	پیروز باشید.

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: همه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)		
	نمره		

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	کدام معنی از واژه «سامان» در مصراع «با جان بودن به عشق در سامان نیست» برنمی‌آید؟ الف) امکان ب) درخور پ) مصلحت ت) میسر	۰/۲۵
۲	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) باز زین و برگ را بر گرده کپرها و کردها نهادند. ب) من بیم آن داشتم که مورد عتاب معلم واقع گردم. پ) ز یزدان دان، نه از ارکان، که کوتاه‌دیدگی باشد که خطی کز خرد خیزد، تو آن را از بنان بینی	۰/۷۵
۳	با توجه به متن زیر، شکل درست واژه‌ای را که املاي آن غلط است، بنویسید. «معلم» لباسی را که جز در روز توزیع جوایز یا در هنگامی که بازرسی به مدرسه می‌آمد نمی‌پوشید، بر تن کرده بود. گذشته از آن، تمام اتاق درس را ابهت و شکوهی که مخصوص مواقع رسمی است، فرا گرفته بود اما آنچه بیشتر مایع شگفتی من گشت، آن بود که بر روی نیمکت‌هایی که در مواقع عادی خالی بود، جماعتی را از مردان دهکده دیدم که نشسته بودند.	۰/۲۵
۴	کدام یک از ابیات زیر، فاقد غلط املائی است؟ الف) چو او را بدیدند برخاست غو ب) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم ننگی که آمد ز آتش برون شاه نو نتوان شبخ تو گفتن که تو در وهم نیایی	۰/۲۵
۵	از میان واژگان زیر، املاي کدام واژه، به هردو شکل صحیح است؟ «اتراق / اطراق»، «حناق / جناغ»، «حتاکی / هتاکی»، «حمایل / همایل».	۰/۲۵
۶	در کدام گزینه املاي واژه‌های غلط است؟ شکل درست آن را بنویسید. الف) نمی‌پذیرفتید؛ بهانه می‌آوردید و طفره می‌رفتید. ب) آن وقت من هرچه اسرار و تعارف می‌کنم، تو بیشتر ابا و امتناع می‌ورزی.	۰/۵
۷	در هریک از جمله‌های زیر، املاي درست را از داخل کمانک برگزینید. الف) پس از او عموی بزرگم برجسته‌ترین شاگرد (حوزه / حوضه) ادیب بزرگ بود. ب) از مکاید فعلش به جهان برفتند و از کربت جورش راه (غربت / قربت) گرفتند. پ) قدری برای به‌جا آمدن احوال و تسکین (قلیان / غلیان) درونی در حیاط قدم زد.	۰/۷۵
۸	در کدام گزینه «حذف به قرینه معنایی» صورت نیذیرفته است؟ الف) عشق من، خنده تو / در تاریک‌ترین لحظه‌ها می‌شکفت. ب) پادشه را کرم باید تا بر او گرد آیند و رحمت تا در پناه دولتش ایمن نشینند. پ) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت، به جانت سوگند ت) گفت: «نزدیک است والی را سرای؛ آنجا شویم» گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟»	۰/۲۵
۹	زمان و نوع فعل «نخستین جمله» در همه عبارات زیر، به‌جز عبارت یکسان است. الف) داشتم می‌گفتم آن شب نیز / سورت سرمای دی بیدادها می‌کرد. ب) در باب آن مسئله معهود، خاطرم داشت کم‌کم به کلی آسوده می‌شد. پ) با تمام نیرویی که داشت می‌دوید. هر از گاهی صدای تیر یا انفجاری او را به خود می‌آورد. ت) کار داشت به دلخواه انجام می‌یافت که ناگهان از دهنم در رفت که آخر آقایان، حیف نیست از چنین غازی گذشت؟	۰/۲۵

ادامه سؤالات در صفحه دوم

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: همه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)		
	نمره		

۱۰	در بیت زیر، چند «مفعول» وجود دارد؟ «بگفت: آنجا به صنعت در چه کوشند؟» بگفت: اندۀ خرنده و جان فروشند»	۰/۲۵
۱۱	ضمیر پیوسته، در کدام مصراع، «وابسته وابسته» است؟ «بعد چندی که گشودش چشم رخش خود را دید بس که خونس رفته بود از تن بس که زهر زخم‌ها کاریش گویی از تن حس و هوشش رفته بود و داشت می‌خوابید»	۰/۲۵
۱۲	در بیت «به دستور فرمود تا ساروان / هیون آرد از دشت صد کاروان»: الف) کدام واژه در جایگاه «همیز» است؟ ب) جمله «پیرو» یا «وابسته» را مشخص کنید.	۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۳	در متن «کلمه استاد را به پیشنهاد ایشان اختیار کردم اما خوش ندارم زیاد استعمال کنم. همه حضار یک‌صدا تصدیق کردند که تخلصی بس بجاست و سزاوار ایشان است»: الف) نوع وابسته وابسته را بنویسید. ب) نمودار پیکانی آن را رسم نمایید.	۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۴	با توجه به بیت‌های زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. «ای مادر سرسپید، بشنو بگرای چو ازدهای گرز» الف) در گروه اسمی «شرزه شیر ارغند» واژه «شیر» هسته است. ب) ترکیب «مادر سرسپید» وصفی و ترکیب «سیاه‌بخت فرزند» اضافی است. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست	۰/۵
۱۵	در عبارت «چون برسیدم بوی گل چنان مست کرد که دامنم از دست برفت»: الف) جمله «پایه» یا «هسته» را مشخص کنید. ب) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را، به ترتیب، بنویسید.	۰/۲۵ ۰/۵
۱۶	در سروده «تهمتن، گرد سجستانی / کوه کوهان، مرد مردستان / رستم دستان / در تگ تاریک ژرف چاه پهناور / کشته هر سو بر کف و دیواره‌هایش نیزه و خنجر... / در بُن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان، گم بود»: الف) نوع نخستین نقش تبعی را بنویسید. ب) «و» در جمله پایانی، حرف عطف است یا ربط؟ پ) نشانه «ان» در واژه مشخص شده، مفهوم «شبهات» دارد یا «جمع»؟	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱۷	ابیات زیر را به شکلی درست کامل کنید. الف) ب) دارد اسارت تو به زینب اشارتی	۱
ادامه سؤالات در صفحه سوم		

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: همه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۱۸	در عبارات زیر، جاهای خالی را، به‌درستی، پُر کنید. (الف) کتاب «بینوایان» اثر است. (ب) کتاب نوشته «ظهیری سمرقندی» است.	۰/۵
۱۹	نام آفرینندگان آثاری را که نویسنده آنها نادرست ذکر شده، بنویسید. «بخارای من، ایل من: محمد بهمن بیگی / تذکرة الاولیا: عطار / تمهیدات: شهاب‌الدین سهروردی / قصه شیرین فرهاد: نظامی»	۰/۵
۲۰	در تشبیه موجود در بیت زیر، «مشبه» کدام است؟ «بر کن ز بُن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم بر کند»	۰/۲۵
۲۱	آرایه ادبی مناسب هر بیت را برگزینید. (الف) با اهل فنا دارد هر کس سر یک‌رنگی (ب) زمانه گر بزند آتش به خرمن عمر باید که به رنگ شمع از رفتن سر خندد (تضاد / مجاز) بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست (تشخیص / متناقض نما)	۰/۵
۲۲	واژگان پدیدآورنده آرایه لفظی «سجع» در عبارت زیر، کدام‌اند؟ «هر نفسی که فرو می‌رود ممد حیات است و چون برمی‌آید مفرح ذات.»	۰/۵
۲۳	جاهای خالی عبارات زیر را، به‌درستی، پُر کنید. (الف) کاربرد واژگان قافیه در بیت زیر، سبب خلق آرایه ادبی «.....» شده‌است. «آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد» (ب) در مصراع نخست بیت زیر، کاربرد آرایه‌های و مشهود است. «دل چه بندی در این سرای مجاز؟ همت پست کی رسد به فراز؟» (پ) در بیت زیر، کاربرد آرایه‌های «تشبیه»، «مراعات نظیر»، «تلمیح» و «.....» مشهود است. «چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان؟ چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان؟»	۱
۲۴	آرایه ادبی مناسب با هر سروده را در برابر آن بنویسید. (یک آرایه اضافه است) <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>الف) آتش عشق است کاندن نی فتاد ب) چون رود امیدوارم؛ بی‌تابم و بی‌قرارم پ) گرچه بیرون تیره بود و سرد همچون ترس / قهوه‌خانه گرم و روشن بود همچون شرم</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>۱- ایهام ۲- تضمین ۳- حسن تعلیل ۴- حس آمیزی</p> </div> </div>	۰/۷۵

قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۵	شاعر در بیت زیر، به بیدادگری کدام پادشاه اشاره دارد؟ «آن کسی را که در این ملک، سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است»	۰/۲۵
۲۶	مولانا در بیت زیر، چه کسانی را سزاوار همراهی «عارف» دانسته‌است؟ «نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید»	۰/۲۵
۲۷	«ضرورت توسل به مرشد و مراد» از مفهوم کدام بیت برمی‌آید؟ (الف) در عالم پیر، هر کجا برنایی است (ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت عاشق بادا که عشق خوش سودایی است آن خضر که فرخنده‌پی‌اش نام نهاندند	۰/۲۵

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: همه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)		
نمره			
۲۸	بیت «نشاط غربت از دل کی برد حُبّ وطن بیرون؟/ به تخت مصرم اما جای در بیت الحزن دارم» به کدام داستان اشاره دارد؟		
۲۹	عبارت «و آنچه را قدیمی است قدیمی ندانم که تو از آن منی و من از آن تو. درست مانند نخستین باری که نام زیبای تو را تلاوت کردم.» کدام مفهوم را خاطرنشان می‌سازد؟ (الف) غیرت و توانایی معشوق (ب) جاودانگی و تقدس عشق (پ) کرامت و مهربانی معشوق (ت) وصف ناپذیری و زیبایی عشق		
۳۰	با توجه به ابیات زیر، مراد از «پیر خردمند» کیست؟ «چه خوش فرمود آن پیر خردمند وزین خوشتر نباشد در جهان پند: اگر خونین‌دلی از جور آیام لب خندان بیاور چون لب جام»		
۳۱	مراد از «این سخن» در بیت زیر چیست؟ «سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار»		
۳۲	شاعر در سروده زیر، علاقه خود به محبوبش را به چه موضوعی پیوند زده‌است؟ «خنده‌ات را می‌خواهم/ چون گلی که در انتظارش بودم/ گل آبی، گل سرخ کشورم که مرا می‌خواند.»		
۳۳	شاعر در بیت زیر، شنونده را برای بهره بردن از سخنان گوینده، به چه چیزی فرا خوانده‌است؟ «مستمع صاحب‌سخن را بر سر کار آورد غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد»		
۳۴	مقصود از آخرین جمله عبارت «با آخرین رمق‌هایتان داد زدید و به همه دستور دادید که بروند... به یک نفر هم گفتید که به برادر محسن خبر بدهد که ادامه حمله را در دست بگیرد.» چیست؟		
۳۵	بیت «صد هزاران سایه جاوید تو/ گم‌شده بینی ز یک خورشید تو» و بیت زیر، بر کدام مفهوم مشترک تأکید دارند؟ «وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا هر که فانی شد ز خود، مردانه‌ای است»		
۳۶	بیت «چنان آمد اسپ و قبا ی سوار/ که گفتی سمن داشت اندر کنار» را با مضمون بیت زیر مقایسه کنید. «آتش ابراهیم را نبود زبان هر که نمرودی است گو می‌ترس از آن»		
۳۷	در متن «ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم. ناله‌های گریه‌آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد، سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست.» منظور از «امام راستین و بزرگ» و «شیعه گمنام و غریب»، به ترتیب، چه کسانی است؟		
۳۸	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (الف) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده. (ب) متکلم وحده و مجلس‌آرای بلامعارض شده‌است. (پ) حیات از عشق می‌شناس و ممات بی عشق می‌یاب. (ت) بعد از این وادی استغنا بود (ث) اگر کوه آتش بود، بسپر (ج) یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب (چ) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است (ح) آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد		
۲۰	جمع نمره پیروز باشید.		

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳	رشته: همه رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	تعداد صفحات: ۲ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		
ردیف	پاسخ‌ها	نمره	

همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (نمره ۷)

۱	پ) مصلحت. ۵۳ ص ۰/۲۵	۰/۲۵
۲	الف) اسب یا استری که به رنگ سرخ تیره است. ۷۹ ص ۰/۲۵ ب) سرزنش، ملامت، تندی. ۱۵۷ ص ۰/۲۵ پ) سرانگشت. ۱۴۷ ص ۰/۲۵	۰/۷۵
۳	مایه. ۱۵۸ ص ۰/۲۵	۰/۲۵
۴	الف) یا «چو او را بدیدند برخاست غو/ که آمد ز آتش برون شاه نو». ۱۰۴ ص ۰/۲۵	۰/۲۵
۵	«جناق/ جناغ». ۹۳ ص ۰/۲۵	۰/۲۵
۶	ب) یا «آن وقت من هرچه اسرار و تعارف می‌کنم، تو بیشتر ابا و امتناع می‌ورزی». ۰/۲۵ اصرار. ۱۳۶ ص ۰/۲۵	۰/۵
۷	الف) حوزه. ۷۱ ص ۰/۲۵ ب) غربت. ۱۰۸ ص ۰/۲۵ پ) غلیان. ۱۴۰ ص ۰/۲۵	۰/۷۵
۸	ب) یا پادشه را کرم باید تا بر او گرد آیند و رحمت تا در پناه دولتش ایمن نشینند. ۱۰۸ ص ۰/۲۵	۰/۲۵
۹	پ) یا «با تمام نیرویی که داشت می‌دوید. هر از گاهی صدای تیر یا انفجاری او را به خود می‌آورد». ۱۴۶ ص ۰/۲۵	۰/۲۵
۱۰	چهار مفعول. ۲۰ ص ۰/۲۵	۰/۲۵
۱۱	بس که زهر زخم‌ها کاریش. ۱۱۲ ص ۰/۲۵	۰/۲۵
۱۲	الف) کاروان. ۰/۲۵ ب) تا ساروان هیون آرد از دشت صد کاروان. ۱۰۱ ص ۰/۲۵	۰/۵
۱۳	الف) قید صفت. ۰/۲۵ ب) تخلصی بس بجا ۱۳۷ ص ۰/۲۵	۰/۵
۱۴	الف) درست. ۰/۲۵ ب) نادرست. ۳۵ ص ۰/۲۵	۰/۵
۱۵	الف) بوی گلم چنان مست کرد. ۰/۲۵ ب) م: مفعول. ۰/۲۵ مست: مسند. ۱۴ ص ۰/۲۵	۰/۷۵
۱۶	الف) بدل. ۰/۲۵ ب) عطف. ۰/۲۵ پ) جمع. ۱۱۲ ص ۰/۲۵	۰/۷۵

قلمرو ادبی (نمره ۵)

۱۷	الف) تنیده یاد تو در تار و پودم میهن ای میهن. ۱۱۷ ص ۰/۵ ب) از اشتیاق کیست که چشمت کشیده راه. ۹۷ ص ۰/۵	۱
۱۸	الف) ویکتور هوگو. ۰/۲۵ ص ۶۳ ب) سندبادنامه. ۱۲۸ ص ۰/۲۵	۰/۵
۱۹	تمهیدات: عین‌القضات همدانی. ۰/۲۵ ص ۵۳ قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو. ۰/۲۵ ص ۴۳	۰/۵
۲۰	ظلم. ۰/۲۵ ص ۳۵	۰/۲۵
۲۱	الف) مجاز. ۰/۲۵ ص ۱۱۵ ب) تشخیص. ۵۰ ص ۰/۲۵	۰/۵
۲۲	حیات، ذات. ۰/۵ ص ۱۲	۰/۵
۲۳	الف) جناس همسان (جناس تام). ۰/۲۵ ص ۴۷ ب) کنایه. ۰/۲۵ ص ۱۲۷ پ) اسلوب معادله. ۰/۲۵ ص ۱۳	۱

ادامه پاسخ‌ها در صفحه دوم

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳	رشته: همه رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	تعداد صفحات: ۲ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			
ردیف	پاسخ‌ها	نمره	
۲۴	الف) ۳- حسن تعلیل. ۰/۲۵ ص ۴۷ ب) ۱- ایهام. ۰/۲۵ ص ۸۵ پ) ۴- حس آمیزی. ۰/۲۵ ص ۱۰۹	۰/۷۵	
قلمرو فکری (۸ نمره)			
۲۵	محمدعلی شاه قاجار. ۰/۲۵ ص ۲۶	۰/۲۵	
۲۶	هجران کشیده‌ها یا کسانی که از معشوق دور مانده‌اند. ۰/۲۵ ص ۴۷	۰/۲۵	
۲۷	ب) یا «آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده‌پیش نام نهادند». ۰/۲۵ ص ۶۲	۰/۲۵	
۲۸	داستان یوسف (ع). ۰/۲۵ ص ۲۸	۰/۲۵	
۲۹	ب) یا «جاودانگی و تقدس عشق». ۰/۲۵ ص ۱۵۵	۰/۲۵	
۳۰	حافظ. ۰/۲۵ ص ۱۵۳	۰/۲۵	
۳۱	تهمت. ۰/۲۵ ص ۱۰۱	۰/۲۵	
۳۲	میهن دوستی. ۰/۲۵ ص ۱۵۱	۰/۲۵	
۳۳	سکوت. ۰/۲۵ ص ۴۸	۰/۲۵	
۳۴	به عهده گرفتن فرماندهی. ۰/۲۵ ص ۹۳	۰/۲۵	
۳۵	فنا شدن عاشق در وجود معشوق (یا هر مفهوم مشابه). ۰/۵ ص ۱۲۵ و ص ۱۲۷	۰/۵	
۳۶	به انسان بی‌گناه یا درست‌کار آسیبی نمی‌رسد (یا هر مفهوم مشابه). ۰/۵ ص ۱۰۴ و ص ۱۰۶	۰/۵	
۳۷	حضرت علی (ع). ۰/۲۵ دکتر شریعتی. ۰/۲۵ ص ۷۳	۰/۵	
۳۸	الف) شیره درخت انگور با قدرت او، عسلی خالص شده. ۰/۵ ص ۱۲ ب) تنها گوینده جمع و بزم‌آرای بدون رقیب شده بود. ۰/۵ ص ۱۳۷ پ) زندگی را حاصل عشق بدان و مرگ را در عاشق نبودن، جست‌وجو کن. ۰/۵ ص ۵۳ ت) پس از این، بیابان استغنا و بی‌نیازی است [که] در آن، ادعا (لاف زدن) و معنا (حقیقت) وجود ندارد. ۰/۵ ص ۱۲۳ ث) اگر این آتش مانند کوه باشد از آن عبور می‌کنم؛ گذشتن از این راه باریک برای من کاری آسان است. ۰/۵ ص ۱۰۱ ج) داستان عشق یک ماجرا بیشتر نیست؛ اما عجیب آنکه آن را از هر کس می‌شنوم، غیرتکراری است. ۰/۵ ص ۱۵۶ چ) با آنکه جیبیم از مال و جامم از شراب، خالی است (تهی دست هستم)، اما آسایشی دارم که جمشید نیز آن را نداشت. ۰/۵ ص ۲۷ ح) در دوران تسلط حکومت ظلم، در محیط پر از غم و رنج جامعه، چشمان ما، تنها شاهد ظلم و ستم بود. ۰/۵ ص ۸۴	۰/۵	
۲۰	جمع نمره	پیروز باشید.	

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		ساعت شروع: ۱۰ صبح		نام و نام خانوادگی:		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
رشته: کلیه رشته‌ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹		تعداد صفحات: ۴ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱							
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir							
ردیف		سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)					
نمره							
فلمرو زبانی (۷ نمره)							
۱	۰/۵	با توجه به اشعار و عبارات زیر، معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) این حرف در بادی امر، زیاد بی‌پا و بی‌معنی به نظر می‌آید. (ب) نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید					
۲	۰/۲۵	عبارت «حرکت به سوی مقصدی برای به‌دست آوردن و جست‌وجوی چیزی» در توضیح کدام واژه آمده‌است؟ (الف) اتراق (ب) پویدن (پ) مشایعت (ت) وصول					
۳	۰/۲۵	کدام یک از واژه‌های بیت زیر، مترادف واژه «سریر» است؟ «بدو گفت: بی تو نخواهم زمان نه اورنگ و تاج و نه گرز و کمان»					
۴	۰/۷۵	در هریک از موارد زیر، املاي درست را از داخل کمانک برگزینید. (الف) چه نیکو گفت با چمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه (صور / سور) (ب) تو حکیمی؛ تو عظیمی؛ تو کریمی؛ تو رحیمی تو نماینده فضلی؛ تو سزاوار (ثنایی / سنایی) (پ) چه خوش گفته‌اند که (امپراتوری‌ها / امپراطوری‌ها) ی بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، از سوءهاضمه می‌میرند.					
۵	۰/۵	در متن زیر، واژه‌ای را که املاي آن غلط است، بیابید و شکل درست آن را بنویسید. «یکی از حضار که محظوظ گردیده بود، گفت: «ای واللّه، حقیقتاً استادی!» مصطفی به رسم تحقیر، چین به صورت انداخته... همه حضار یک‌صدا تصدیق کردند. در این اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای امارت بلند شد.»					
۶	۰/۷۵	در گروه کلمات زیر، سه نادرستی املاي وجود دارد؛ شکل درست هریک را بنویسید. «حزین و غم‌انگیز، زی حیات و جان‌دار، ضماد و مرحم، غرس و نشاندن، کازیه و جاکاغذی، مُصر و پافشاری کننده، معلوف و انس‌گرفته، هول و ترسناک»					
۷	۰/۵	تفاوت معنایی فعل «گرفت» را مصراع‌های زیر، بررسی کنید. (الف) ز کردار بد پوزش اندر گرفت (ب) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت					
۸	۰/۲۵ ۰/۵	در بیت «غرق غباریم و غربت، با من بیا سمت باران / صد جویبار است اینجا، در انتظار من و تو»: (الف) کاربرد کدام نقش تبعی در مصراع دوم مشهود است؟ (ب) مصراع نخست را بر اساس ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی، مرتب کنید.					
۹	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵	در سروده «خندهات که رها می‌شود / و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می‌گشاید»: (الف) کدام واژه «دوتلفظی» است؟ (ب) ترکیب «درهای زندگی» وصفی است یا اضافی؟ (پ) مفهوم نشانه «ان» را در واژه «پروازکنان» بنویسید.					
۱۰	۰/۲۵ ۰/۵	در متن «چون حق تعالی بنده‌ای را گزید و مستغرق خود گردانید، هر که دامن او را بگیرد و از او حاجت طلبد، بی آنکه آن بزرگ یاد کند و عرضه دهد، حق، آن را برآرد.»: (الف) فعل «بگیرد» ماضی التزامی است یا مضارع التزامی؟ (ب) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را، به ترتیب، بنویسید.					
ادامه سؤالات در صفحه دوم							

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		ساعت شروع: ۱۰ صبح		نام و نام خانوادگی:		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
رشته: کلیه رشته‌ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹		تعداد صفحات: ۴ صفحه	
دانش‌آموزان (روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد) سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱							
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir							
ردیف		سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)					
نمره							
۱۱	نوع حذف در مصراع نخست بیت زیر، به قرینه لفظی است یا معنایی؟ «آینه نگاهت، پیوند صبح و ساحل لبخند گاه‌گاهت، صبح ستاره‌باران»						
۱۲	در عبارت «عشقم به این بود که حرفتان را بشنوم. الان هم دوستتان دارم؛ بیشتر از همیشه.»: (الف) جمله پیرو یا وابسته را مشخص کنید. (ب) نقش ضمیر متصل (پیوسته) را در جمله سوم بنویسید.						
۱۳	در عبارت «بعد از خواندن این مطلب، متوجه شدم که دنیا عجیب فراموش کار است! بیست‌سی سال پیش چه کارها کرده!»: (الف) نوع وابسته و وابسته را بنویسید. (ب) نمودار گروه اسمی را که در آن وابسته و وابسته آمده، رسم کنید.						
قلمرو ادبی (۵ نمره)							
۱۴	هریک از ابیات زیر را به درستی کامل کنید. (الف) اگر مستم اگر هشیار، اگر خوابم اگر بیدار (ب) آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه						
۱۵	نویسنده کتاب «سائت‌ماریا» کیست؟						
۱۶	کدام بیت دربردارنده نام یکی از سرایندگان «غزل اجتماعی» در عصر مشروطه است؟ (الف) پروین، شراب معرفت از جام علم نوش (ب) پیش از آنی که زند سبزه سر از خاکش کاش ترسم که دیر گردد و خالی کنند جام دل عارف هوس سبزه و صحرا می کرد						
۱۷	جاهای خالی عبارت زیر را به شکلی درست، پر کنید. «متن زیر، برگرفته از کتاب نوشته آلفونس دوده و ترجمه است.» «اما بغض و اندوه، صدا را در گلویش شکست، نتوانست سخن خود را تمام کند؛ سپس روی برگردانید و پاره‌ای گچ پرگرفت و با دستی که از هیجان و درد می‌لرزید، بر تخته سیاه این کلمات را با خط جلی نوشت: «زنده باد میهن!»						
۱۸	مفهوم نمادین «گل سرخ» را در سروده زیر، بنویسید. «نان را از من بگیر، اگر می‌خواهی، هوا را از من بگیر، اما خنده‌ات را نه. گل سرخ را از من بگیر.»						
۱۹	بیت «بدان گاه سوگند پرمایه شاه/ چنین بود آیین و این بود راه» نمایانگر کدام یک از زمینه‌های حماسه است؟						
۲۰	درباره تلمیح به کار رفته در بیت زیر، توضیح دهید. «ز نیرنگ هوا و از فریب آذ خاقانی دلت خلد است خالی ساز از طاووس و شیطان»						
۲۱	با توجه به رباعی زیر، به پرسش‌های داده شده، پاسخ دهید. «کس چون تو طریق پاک‌بازی نگرفت زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت الف) واژه «زخم» با کدام واژه ارتباطی مبتنی بر تشبیه دارد؟ ب) آرایه‌های ادبی «تشخیص» و «کنایه» را در مصراع پایانی مشخص کنید.						
ادامه سؤالات در صفحه سوم							

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		ساعت شروع: ۱۰ صبح		نام و نام خانوادگی:		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه													
رشته: کلیه رشته‌ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹		تعداد صفحات: ۴ صفحه													
دانش‌آموزان (روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱)																			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir																			
ردیف		سؤالات (پاسخ برگ دارد)																	
نمره																			
۲۲	در بیت زیر، معنای مجازی واژه «خاک» چیست؟ «بگفتا: دل ز مهرش کی کنی پاک؟ بگفت: آن گه که باشم خفته در خاک»																		
۲۳	«مشبه به» را در عبارت زیر، مشخص کنید. «تو ای کشتی تندرو خیال من، همین جا لنگر انداز؛ زیرا برای تو بیش از این اجازه سفر نیست.»																		
۲۴	آرایه ادبی مناسب با هر بیت را برگزیده، در برابر آن بنویسید. (یک آرایه، اضافه است)																		
۰/۲۵	<table><tr><td>الف) یکی تازی ای برنشسته سیاه</td><td>همی خاک نعلش بر آمد به ماه</td><td>۱- ایهام</td></tr><tr><td>ب) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را</td><td>سیل یکسان می کند پست و بلند راه را</td><td>۲- اغراق</td></tr><tr><td>پ) در عالم پیر، هر کجا برنایی است</td><td>عاشق بادا که عشق خوش سودایی است</td><td>۳- حسن تعلیل</td></tr><tr><td></td><td></td><td>۴- اسلوب معادله</td></tr></table>							الف) یکی تازی ای برنشسته سیاه	همی خاک نعلش بر آمد به ماه	۱- ایهام	ب) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را	سیل یکسان می کند پست و بلند راه را	۲- اغراق	پ) در عالم پیر، هر کجا برنایی است	عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	۳- حسن تعلیل			۴- اسلوب معادله
الف) یکی تازی ای برنشسته سیاه	همی خاک نعلش بر آمد به ماه	۱- ایهام																	
ب) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را	سیل یکسان می کند پست و بلند راه را	۲- اغراق																	
پ) در عالم پیر، هر کجا برنایی است	عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	۳- حسن تعلیل																	
		۴- اسلوب معادله																	
قلمرو فکری (۸ نمره)																			
۲۵	مفهوم کدام بیت با سروده زیر، <u>تقابل</u> معنایی دارد؟ «گفت در دل: رخس! طفلک رخس! آه! این نخستین بار شاید بود کان کلید گنج مروارید او گم شد» الف) در غم ما روزها بی گاه شد ب) اگر خونین دلی از جور آیام روزها با سوزها همراه شد لب خندان بیاور چون لب جام																		
۲۶	در بیت زیر، پس از آنکه «دوصد مرد آتش فروز» در آتش می دمند، چه اتفاقی می افتد؟ «بیامد دوصد مرد آتش فروز دمیدند گفتی شب آمد به روز»																		
۲۷	کدام یک از بیت های زیر، بیانگر وادی «استغنا» است؟ الف) مال اینجا بایدت انداختن ب) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است ملک اینجا بایدت درباختن هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است																		
۲۸	گزینه درست را انتخاب کنید. «رستم» پس از آنکه به نیرنگ «شغاد» پی بُرد، «با کمان و تیر»: الف) یکی تیر زد بر بر اسپ اوی ب) بزد راست بر چشم آن نامدار پ) درخت و برادر به هم بر بدوخت ت) سر و گوش و پایش به پیکان بدوخت																		
۲۹	نویسنده در عبارت زیر، به فرمان برداری ساکنان «کرانه های فرات» از کدام حکومت اشاره می کند؟ «کرانه های فرات، خط از کرانه رود تیر می خواندند.»																		
۳۰	شاعر در بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم/ هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت»، ادامه حیات ملّت ها را در گرو چه موضوعی می داند؟																		
۰/۲۵																			
۳۱	در نوشته زیر، مفهوم کنایی قسمت های مشخص شده را، به ترتیب، بنویسید. «بعد از حکیم اسرار، همه چشم ها به او بود که حوزه حکمت را او گرم نگاه دارد.»																		
۰/۵																			
ادامه سؤالات در صفحه چهارم																			

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		ساعت شروع: ۱۰ صبح		نام و نام خانوادگی:		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
رشته: کلیه رشته‌ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹		تعداد صفحات: ۴ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱							
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir							
ردیف		سؤالات (پاسخ برگ دارد)					
نمره							
۳۲	با توجه به سروده زیر، مقصود از «خوان هشتم» چیست؟ «پهلوان هفت خوان، اکنون طعمه دام و دهان خوان هشتم بود»						
۳۳	مقصود از «سرای پاک و پلید» در بیت زیر چیست؟ «در این مقام، طرب بی تعب نخواهد دید که جای نیک و بد است این سرای پاک و پلید»						
۳۴	در هریک از عبارات زیر، به جز ... به گونه‌ای از «مصطفی» یاد شده است. (الف) روا نیست بیش از این روی میزبان محترم را زمین انداخت. (ب) مشغول تماشا و ورنانداز این مخلوق کمیاب و شیء عجاب بودم. (پ) پنج انگشت دعاگو به معیت مچ و کف و مایتعلق به، بر روی صورت گل انداخته آقای استادی نقش بست. (ت) یک دست از بهترین لباس‌های نودوز خود را به انضمام مایتختوی، به دست چلاق شده خودم از خانه بیرون انداخته‌ام.						
۳۵	عبارت «ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم، ناله‌های آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد، سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست» یادآور کدام موضوع مشهور است؟						
۳۶	مفهوم مشترک بیت «یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب/ کز هر زبان که می‌شنوم نامکرر است» و سروده زیر را بنویسید. «هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم: که تو از آن منی، و من از آن تو»						
۳۷	با توجه به متن زیر، چرا عین‌القضات همدانی، عشق‌ورزی را در عرفان واجب دانسته است؟ «ای عزیز، به خدا رسیدن فرض است و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند، فرض باشد به نزدیک طالبان. عشق، بنده را به خدا برساند؛ پس عشق از بهر این معنی، فرض راه آمد.»						
۳۸	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (الف) وظیفه روزی به خطای منکر نبرد. (ب) این عیار مهر و کین مرد و نامرد است (پ) امروز خورشید در دشت، آینه‌دار من و تو (ت) عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند. (ث) پامان به ده باز نشده بود و در شهر دست و پا گیر نشده بودیم. (ج) پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم. (چ) وایامد در جهان زین راه، کس (ح) سیاوش چنین گفت کای شهریار نیست از فرسنگ آن، آگاه کس که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار						
۲۰	جمع نمره بهر روز و کامروا باشید.						

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	تعداد صفحات: ۲ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی‌ماه سال ۱۴۰۱	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		
ردیف	پاسخ‌ها	نمره	

همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	الف) آغاز. ۰/۲۵ ص ۱۳۴	ب) دوست، همدم، همراه. ۰/۲۵ ص ۴۷	۰/۵
۲	ب) پویدن. ۰/۲۵ ص ۱۰		۰/۲۵
۳	اورنگ. ۰/۲۵ ص ۳۶		۰/۲۵
۴	الف) سور. ۰/۲۵ ص ۴۸	ب) ثنایی. ۰/۲۵ ص ۱۰	پ) امپراتوری‌ها. ۰/۲۵ ص ۶۲
۵	عمارت. ۰/۲۵ ص ۱۳۷		۰/۵
۶	ذی‌حیات. ۰/۲۵ ص ۱۵۴	مرهم. ۰/۲۵ ص ۱۶۸	مألوف. ۰/۲۵ ص ۱۳۷
۷	الف) آغاز کرد. ۰/۲۵ ص ۱۰۴	ب) اخذ کرد. ۰/۲۵ ص ۱۹	۰/۵
۸	الف) معطوف. ۰/۲۵	ب) غرق غبار و غربتیم. ۰/۲۵	با من سمت باران بیا. ۰/۲۵ ص ۸۴
۹	الف) آسمان. ۰/۲۵	ب) اضافی. ۰/۲۵	پ) صفت فاعلی. ۰/۲۵ ص ۱۵۰
۱۰	الف) مضارع التزامی. ۰/۲۵	ب) مسند. ۰/۲۵	نهاد. ۰/۲۵ ص ۵۱
۱۱	معنایی. ۰/۲۵ ص ۵۷		۰/۲۵
۱۲	الف) که حرفتان را بشنوم. ۰/۲۵	ب) مفعول. ۰/۲۵ ص ۸۸	۰/۵
۱۳	الف) صفت مضاف‌الیه. ۰/۲۵	ب) خواندن این مطلب ۰/۲۵ ص ۶۳	۰/۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۴	الف) به‌سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن. ۰/۵ ص ۱۱۷	ب) لبریز زندگی است نفس‌های آخرت. ۰/۵ ص ۹۷	۱
۱۵	سیدمهدی شجاعی. ۰/۲۵ ص ۹۳		۰/۲۵
۱۶	ب) پیش از آنی که زند سبزه سر از خاکش، کاش / دل عارف هوس سبزه و صحرا می‌کرد. ۰/۲۵ ص ۲۹		۰/۲۵
۱۷	قصه‌های دوشنبه. ۰/۲۵ عبدالحسین زرّین‌کوب. ۰/۲۵ ص ۱۶۲		۰/۵
۱۸	عشق. ۰/۲۵ ص ۱۵۰		۰/۲۵
۱۹	ملّی. ۰/۲۵ ص ۱۰۳		۰/۲۵
۲۰	بنا بر روایات، طاووس از مرغانی بهشتی بود و در فریفتن آدم و حوا، با شیطان همکاری کرد. ۰/۵ ص ۱۲۷		۰/۵
۲۱	الف) نشان. ۰/۲۵	ب) تشخیص: مرگ. ۰/۲۵	کنایه: به بازی نگرفت. ۰/۲۵ ص ۹۵
۲۲	قبر. ۰/۲۵ ص ۲۰		۰/۲۵
۲۳	کشتی. ۰/۲۵ ص ۱۵۴		۰/۲۵
۲۴	الف) ۲- اغراق. ۰/۲۵ ص ۱۰۳	ب) ۴- اسلوب معادله. ۰/۲۵ ص ۴۹	پ) ۱- ایهام. ۰/۲۵ ص ۵۳

ادامه پاسخ‌ها در صفحه دوم

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	تعداد صفحات: ۲ صفحه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی‌ماه سال ۱۴۰۱	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		
ردیف	پاسخ‌ها	نمره	

قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۵	(ب) اگر خونین دلی از جور آیام / لب خندان بیاور چون لب جام. ۰/۲۵ ص ۱۵۳	۰/۲۵
۲۶	روز مانند شب تاریک شد. ۰/۲۵ ص ۱۰۳	۰/۲۵
۲۷	(ب) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است. ۰/۲۵ ص ۱۲۳	۰/۲۵
۲۸	(پ) درخت و برادر به هم بر بدوخت. ۰/۲۵ ص ۱۱۴	۰/۲۵
۲۹	روم. ۰/۲۵ ص ۶۲	۰/۲۵
۳۰	داشتن مردم صاحب‌قلم. ۰/۲۵ ص ۲۷	۰/۲۵
۳۱	امید / توجه داشتن. ۰/۲۵ رونق بخشیدن. ۰/۲۵ ص ۷۰	۰/۵
۳۲	مرگ / چاه. ۰/۲۵ ص ۱۱۲	۰/۲۵
۳۳	دنیا. ۰/۲۵ ص ۱۲۶	۰/۲۵
۳۴	(الف) روا نیست بیش از این روی میزبان محترم را زمین انداخت. ۰/۲۵ ص ۱۳۹	۰/۲۵
۳۵	اشاره به گریستن حضرت علی (ع) در حالی که سر درون چاه می‌برد. ۰/۲۵ ص ۷۳	۰/۲۵
۳۶	نامکرر بودن و تازگی عشق. ۰/۵ صص ۱۵۵-۱۵۶	۰/۵
۳۷	زیرا عشق را واسطه رسیدن به خدا می‌داند. ۰/۵ ص ۵۳	۰/۵
۳۸	(الف) روزی مقرر آنها را با وجود خطاهای زشت‌شان قطع نمی‌کند. ۰/۵ ص ۱۲ (ب) این شعر، معیار سنجش دوستی مردان و دشمنی نامردان است. ۰/۵ ص ۱۱۰ (پ) اکنون خورشید آزادی و امید / امام (ره)، در فضای کشور، روشنی‌بخش ماست. ۰/۵ ص ۸۴ (ت) و عشق هرکسی را نمی‌پذیرد و در هر جایی اقامت نمی‌کند. ۰/۵ ص ۵۲ (ث) هنوز به ده رفت‌وآمد داشتیم و گرفتار شهرنشینی نشده بودیم. ۰/۵ ص ۷۱ (ج) از این کار پشیمان شدم که دیگر به فکر ارتقای رتبه نباشم. ۰/۵ ص ۱۴۰ (چ) کسی در جهان از این راه بازنگشته‌است [به همین دلیل] کسی از مسافت این راه، آگاه نیست. ۰/۵ ص ۱۲۲ (ح) سیاوش این‌گونه گفت که ای پادشاه، تحمل دوزخ برای من آسان‌تر از این سخن (این تهمت) است. ۰/۵ ص ۱۰۱	۰/۵
۲۰	بهر روز و کام‌روا باشید	جمع نمره

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش‌آموزان (روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد) سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۱			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)		
	نمره		

قلمرو زبانی (نمره ۷)

۱	جمله «خالی شدن قلب سالک از آنچه جز خداست» در توضیح کدام اصطلاح عرفانی آمده است؟ (الف) استغنا (ب) اشتیاق (پ) تجرید (ت) تفرید	۰/۲۵
۲	در کدام بیت، واژه‌ای هم‌معنی واژه «جبهه» به کار رفته است؟ (الف) دلم را داغ عشقی بر جبین نه (ب) الهی سینه‌ای ده آتش افروز زبانم را بیانی آتشین ده در آن سینه دلی وان دل همه سوز	۰/۲۵
۳	برای هریک از واژه‌های مشخص شده، یک برابر معنایی مناسب بنویسید. (الف) بخروش چو شرزه شیر ارغند (ب) دستتان را بر چشم‌های درشتتان، حمایل کرده بودید.	۰/۵
۴	در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟ (الف) مرد نقال از صدایش ضجه می‌بارید. (ب) گفتم: «د بگیر که این ناز شصت باشد.»	۰/۲۵
۵	در بیت زیر، واژگانی را که در زبان فارسی «هم‌آوا» دارند، مشخص کنید. «از بهر تو صد بار ملامت بکشم گر بشکنم این عهد غرامت بکشم»	۰/۵
۶	در هریک از موارد زیر، املاي واژه‌ای نادرست است؛ شکل درست آن را بنویسید. (الف) هنگام چریق آفتاب کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم. (ب) صدای مهیب آن، صدای کودکانه اما خشک کلاش را در خود حزم می‌کرد.	۰/۵
۷	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) تنها برای تعلیم گرفتن، (شبح / شبه) شما را در میان تاریکی تعقیب می‌کردم. (ب) چو عاجز گشت خسرو در جوابش (پ) سیاوش چنین گفت کای شهریار نیامد بیش پرسیدن (ثوابش / صوابش) که دوزخ مرا زین سخن گشت (خار / خوار)	۰/۷۵
۸	در هریک از مصراع‌های زیر، فعل‌های مشخص شده را از دیدگاه معنایی بررسی کنید. (الف) گفت: «نزدیک است والی را سرای؛ آنجا شویم» (ب) گفت: «می بسیار خوردی؛ زان، چنین بی خود شدی»	۰/۵
۹	نوع «نقش‌های تبعی» مشخص شده را در متن «ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریار می‌است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، بر درختی بلند آشیان دارد.» بنویسید.	۰/۵
۱۰	با توجه به ابیات زیر، به پرسش‌های داده شده، پاسخ دهید. اگر خونین‌دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام به آن کس می‌رسد زین گنج بسیار که باشد شادمانی را سزاوار (الف) مفهوم نشانه «ان» را در واژه «خندان» چیست؟ (ب) در بیت دوم جمله «هسته (پایه)» و جمله «وابسته (پیرو)» را مشخص کنید.	۰/۲۵ ۰/۵
ادامه سؤالات در صفحه دوم		

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		ساعت شروع: ۸ صبح		نام و نام خانوادگی:		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
رشته: کلیه رشته‌ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵		تعداد صفحه: ۴ صفحه	
دانش‌آموزان (روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد) سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۱				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)					
نمره							
۱۱	در این بخش از سروده «مهدی اخوان ثالث»، کدام ویژگی دستوری زبان کهن به کار رفته است؟ «بر درختی که به زیرش ایستاده بود/ و بر آن بر تکیه داده بود»						
۱۲	نوع «حذف» را در هریک از عبارات زیر، مشخص نمایید. الف) زندگی، سخت آلوده است و انسان ماندن، سخت دشوار. ب) تو نیز تیرانا، گشاده‌دستی و کرامت را از درختان میوه‌دار بیاموز.						
۱۳	در بیت «محرم این هوش جز بی‌هوش نیست/ مر زبان را مشتری جز گوش نیست»: الف) وابسته و وابسته را مشخص کنید. ب) نوع وابسته و وابسته را بنویسید.						
۱۴	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را در جمله زیر، بنویسید. «او بنده خود را عاشق خود کند، آنگاه بر بنده عاشق باشد و بنده را گوید: تو عاشق و محب مایی.»						
۱۵	با توجه به نوشته زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. «دیدم چپ و راست مهمان‌ها دراز کشیده‌اند. گفتم: «آقای مصطفی خان خیلی معذرت خواستند که مجبور شدند بدون خداحافظی با آقایان بروند.» الف) «و» در جمله «چپ و راست مهمان‌ها دراز کشیده‌اند» پیوند هم‌پایه‌ساز است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> ب) «که» در جمله «ماقبل پایانی، پیوند وابسته‌ساز است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>						
قلمرو ادبی (۵ نمره)							
۱۶	کدام گزینه، مصراع دوم بیت زیر، است؟ «ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد الف) ای محسن شهید من، ای حسن بی‌گناه ب) یوسف، بگو که هیچ نیاید برون ز چاه						
۱۷	مصراع نخست کدام بیت، نادرست است؟ الف) ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود ب) لبریز زندگی است نفس‌های آخرت یا ماه بی‌ملاحظه افتاده بین راه؟ آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه						
۱۸	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. «تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی»						
۱۹	شعر زیر، بر پایه «گفت‌وگو» یا «سؤال و جواب» سروده شده است؛ این نوع گفت‌وگو در اصطلاح ادبی، چه نام دارد؟ «نخستین بار گفتش کز کجایی؟ بگفت: آنجا به صنعت در چه کوشند؟ بگفت: از دار ملک آشنایی بگفت: انده خرنده و جان فروشند»						
۲۰	با توجه به متن «با خود اندیشیدم که باز برای ما چه خوابی دیده‌اند؟ آنگاه سر خویش گرفتم و راه مدرسه در پیش»: الف) واژگان پدیدآورنده آرایه لفظی «سجع» کدام‌اند؟ ب) یک مورد کاربرد کنایه مشخص کنید.						
۰/۲۵							
۰/۲۵							
ادامه سؤالات در صفحه سوم							

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش‌آموزان (روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد) سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۱			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)		
	نمره		

۲۱	ترکیب «کلید گنج مروارید» در سروده زیر، نمایانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟ «این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد»	۰/۲۵												
۲۲	شاعر، در بیت زیر، با بیان کدام واژه، مفهومی غیر حقیقی (مجاز) اراده کرده است؟ «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت»	۰/۲۵												
۲۳	کدام یک از واژگان مشخص شده در عبارت زیر، «مشبه‌به» است؟ «فرّاش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیرورد.»	۰/۲۵												
۲۴	با توجه به هریک از گزینه‌های زیر، پاسخ درست را برگزینید. الف) بیت «آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید، چشمان تار من و تو؟»، آرایه «جناس» دارد یا «تضاد»؟ ب) در سروده «ناگهان انگار بر لب آن چاه سایه‌ای را دید / او شغاد آن نابردار بود» کاربرد آرایه ادبی «ایهام» مشهود است یا «اغراق»؟ پ) آرایه بارز بیت «همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی»، «تضمین» است یا «تلمیح»؟	۰/۷۵												
۲۵	آرایه ادبی مناسب با هر بیت را برگزیده، در برابر آن بنویسید. (یک آرایه، اضافه است)	۰/۷۵												
<table border="1"> <tr> <td>الف) رخ شاه کاووس پر شرم دید</td><td>سخن گفتنش با پسر نرم دید</td><td>۱- حس آمیزی</td></tr> <tr> <td>ب) شانه می‌آید به کار زلف در آشفته‌گی</td><td>آشنایان را در ایام پریشانی پیرس</td><td>۲- متناقض‌نما</td></tr> <tr> <td>پ) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر</td><td>کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی</td><td>۳- حسن تعلیل</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>۴- اسلوب معادله</td></tr> </table>			الف) رخ شاه کاووس پر شرم دید	سخن گفتنش با پسر نرم دید	۱- حس آمیزی	ب) شانه می‌آید به کار زلف در آشفته‌گی	آشنایان را در ایام پریشانی پیرس	۲- متناقض‌نما	پ) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر	کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی	۳- حسن تعلیل			۴- اسلوب معادله
الف) رخ شاه کاووس پر شرم دید	سخن گفتنش با پسر نرم دید	۱- حس آمیزی												
ب) شانه می‌آید به کار زلف در آشفته‌گی	آشنایان را در ایام پریشانی پیرس	۲- متناقض‌نما												
پ) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر	کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی	۳- حسن تعلیل												
		۴- اسلوب معادله												
۲۶	کدام یک از ابیات زیر را می‌توان بیتی از یک «غزل اجتماعی» دانست؟ الف) فکری ای هم‌وطنان در راه آزادی خویش ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت بنمایید که هر کس نکند مثل من است آن خضر که فرخنده‌پی‌اش نام نهادند	۰/۲۵												
۲۷	جای خالی عبارت زیر را به درستی پر کنید. «خوان هشتم برگرفته از کتاب اخوان ثالث است.»	۰/۲۵												
۲۸	نام آفرینندگان هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) مثل درخت در شب باران ب) دری به خانه خورشید	۰/۵												
قلمرو فکری (۸ نمره)														
۲۹	مراد از «سر پر زدن» در عبارت «به قول بیرجندی‌ها در این دو شهر، تنها، یک سرپری زدیم» چیست؟	۰/۲۵												
۳۰	سروده زیر را می‌توان نمایانگر کدام صفت برجسته گوینده آن دانست؟ «با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی‌ست ما را فراغتی‌ست که جمشید جم نداشت»	۰/۲۵												
۳۱	«صرف کردن صیغه بلعت» در عبارت زیر، نمایانگر چه مفهومی است؟ «مهمان‌ها بدون تخلف، تمام و کمال دور میز حلقه زده، در صرف کردن صیغه بلعت اهتمام تامی داشتند.»	۰/۲۵												
ادامه سؤالات در صفحه چهارم														

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش‌آموزان (روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۱)			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)		
نمره			
۳۲	بیت زیر نمایانگر کدام یک از وادی‌های هفت‌گانه عرفان است؟ «صدهزاران سایه جاوید تو گم شده بینی ز یک خورشید تو»		
۳۳	مولانا در مصراع نخست بیت زیر، چه کسانی را سزاوار هم‌نشینی عارف (نی) دانسته است؟ «نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید»		
۳۴	کدام بیت بیانگر داوری مردم درباره «سیاوش» است؟ الف) سر پُر ز شرم و بهایی مراست ب) همی داد مژده یکی را دگر اگر بی‌گناه مراست که بخشود بر بی‌گناه دادگر		
۳۵	با توجه به سروده زیر، مقصود نقال از «قصه درد» چیست؟ «همچنان می‌رفت و می‌آمد / همچنان می‌گفت و می‌گفت قدم می‌زد / قصه است این قصه؛ آری قصه درد است»		
۳۶	«دست انابت به امید اجابت به درگاه حق - جلّ و علا - برداشتن» و بیت زیر، بر کدام مفهوم مشترک تأکید دارند؟ «بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد»		
۳۷	در سطرهای زیر بر چه نکاتی تأکید شده است؟ «چه حرف تازه‌ای برای گفتن مانده است، یا چه چیز تازه‌ای برای نوشتن. که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟»		
۳۸	در سروده زیر، مقصود شاعر از «نان و هوا» چیست؟ «نان را از من بگیر، اگر می‌خواهی / هوا را از من بگیر، امّا / خندهات را نه.»		
۳۹	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) از شنیدن اسم شهر، قند در دلم آب می‌شد. ب) هر که بی‌روزی است روزش دیر شد پ) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته. ت) وصول به حُسن ممکن نشود الاّ به واسطه عشق. ث) مهمان‌ها سخت در محذور گیر کرده، تکلیف خود را نمی‌دانند. ج) سعی کردم که پا جای پای شما بگذارم؛ مثل برق و باد خودم را به سنگر برسانم. چ) برکش ز سر این سپیدمعجر بنشین به یکی کبود آوردند ح) ز خورشید و از آب و از باد و خاک نگردد تبه نام و گفتار پاک خ) وانیامد در جهان زین راه کس نیست از فرسنگ آن آگاه کس د) به دستور فرمود تا ساروان هیون آرد از دشت، صد کاروان		
۲۰	پیروز و سربلند باشید. جمع نمره		

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۱	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	پاسخ‌ها	نمره	

همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	پ) تجرید. ۰/۲۵ ص ۱۲۳	۰/۲۵
۲	الف) جبین. ۰/۲۵ ص ۱۶۳	۰/۲۵
۳	الف) خشمگین و قهرآلود. ۰/۲۵ ص ۳۵ ب) نگه‌دارنده، محافظ. ۰/۲۵ ص ۸۸	۰/۵
۴	ب) شست. ۰/۲۵ ص ۱۴۰	۰/۲۵
۵	بهر (بحر). ۰/۲۵ صد (سد). ۰/۲۵ ص ۲۰	۰/۵
۶	الف) چریغ. ۰/۲۵ ص ۶۰ ب) هضم. ۰/۲۵ ص ۹۲	۰/۵
۷	الف) شبج. ۰/۲۵ ص ۹۰ ب) صوابش. ۰/۲۵ ص ۲۱ پ) خوار. ۰/۲۵ ص ۱۰۱	۰/۷۵
۸	الف) شویم: برویم (فعل غیراسنادی). ۰/۲۵ ب) شدی: گشتی. (فعل اسنادی). ۰/۲۵ ص ۱۹	۰/۵
۹	شهریار: معطوف. ۰/۲۵ بلندترین کوه روی زمین: بدل. ۰/۲۵ ص ۱۲۰	۰/۵
۱۰	الف) صفت فاعلی. ۰/۲۵ ص ۱۵۳ ب) هسته (پایه): به آن کس می‌رسد زین گنج بسیار. ۰/۲۵ وابسته (پیرو): که باشد شادمانی را سزاوار. ۰/۲۵ ص ۱۴۱	۰/۲۵ ۰/۵
۱۱	کاربرد دو حرف اضافه برای یک متمم (بر آن بر). ۰/۲۵ ص ۱۰۴.	۰/۲۵
۱۲	الف) حذف به قرینه لفظی. ۰/۲۵ ص ۷۱ ب) حذف به قرینه معنایی. ۰/۲۵ ص ۸۷	۰/۵
۱۳	الف) این. ۰/۲۵ ب) صفت مضاف‌الیه. ۰/۲۵ ص ۴۷	۰/۵
۱۴	عاشق: مسند. ۰/۲۵ بنده: متمم. ۰/۲۵ ص ۵۳	۰/۵
۱۵	الف) نادرست. ۰/۲۵ ب) درست. ۰/۲۵ ص ۱۴۰	۰/۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۶	ب) یا «یوسف، بگو که هیچ نیاید برون ز چاه». ۰/۲۵ ص ۹۷	۰/۲۵
۱۷	الف) یا: «ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود/ یا ماه بی‌ملاحظه افتاده بین راه؟». ۰/۲۵ ص ۹۶	۰/۲۵
۱۸	فدای نام تو، بود و نبودم؛ میهن، ای میهن. ۰/۵ ص ۱۱۷	۰/۵
۱۹	مناظره. ۰/۲۵ ص ۲۰	۰/۲۵
۲۰	الف) خویش، پیش. ۰/۲۵ ب) «برای ما چه خوابی دیده‌اند؟» یا «سر خویش گرفتم». ۰/۲۵ ص ۱۵۷	۰/۵
۲۱	استعاره. ۰/۲۵ ص ۱۱۳	۰/۲۵
۲۲	جامعه. ۰/۲۵ ص ۲۷	۰/۲۵
۲۳	فرآش. ۰/۲۵ ص ۱۲	۰/۲۵

ادامه پاسخ‌ها در صفحه دوم

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۱				
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir				
ردیف	پاسخ‌ها			
نمره				
۲۴	الف) جناس. ۰/۲۵ ص ۸۴ ب) ایهام. ۰/۲۵ ص ۱۱۳ پ) تلمیح. ۰/۲۵ ص ۱۰			
۲۵	الف) ۱- حس آمیزی. ۰/۲۵ ص ۱۰۳ ب) ۴- اسلوب معادله. ۰/۲۵ ص ۴۹ پ) ۲- متناقض‌نما. ۰/۲۵ ص ۲۳			
۲۶	الف) یا: «فکری ای هم‌وطنان در راه آزادی خویش / بنمایید که هرکس نکند مثل من است». ۰/۲۵ ص ۲۶			
۲۷	در حیاط کوچک پاییز در زندان. ۰/۲۵ ص ۱۱۴			
۲۸	الف) شفيعی کدکنی. ۰/۲۵ ص ۵۷ ب) سلمان هراتی. ۰/۲۵ ص ۸۵			
قلمرو فکری (۸ نمره)				
۲۹	توقف کوتاه. ۰/۲۵ ص ۶۱			
۳۰	بلندنظری یا مناعت طبع یا قناعت. ۰/۲۵ ص ۲۷			
۳۱	تأکید بر خوردن غذا. ۰/۲۵ ص ۱۳۶			
۳۲	فقر و فنا یا وادی هفتم. ۰/۲۵ ص ۱۲۵			
۳۳	هجران کشیده‌ها یا کسانی که از محبوب خود دور شده‌اند. ۰/۲۵ ص ۴۷			
۳۴	ب) یا «همی داد مژده یکی را دگر / که بخشود بر بی‌گنه دادگر». ۰/۲۵ ص ۱۰۴			
۳۵	مرگ رستم. ۰/۲۵ ص ۱۱۰			
۳۶	توبه به درگاه خدا. ۰/۲۵ صص ۱۲-۱۳			
۳۷	شاعر عشق خود را با تازه‌ترین تعبیر بیان نموده‌است یا توصیف‌ناپذیری عشق. ۰/۲۵ محبوب دارای بهترین خصلت‌هاست یا وصف‌ناپذیری معشوق. ۰/۲۵ ص ۱۵۵			
۳۸	ضرورت‌های زندگی. ۰/۵ ص ۱۵۰			
۳۹	الف) از شنیدن اسم شهر، لذت می‌بردم (خوش حال می‌شدم). ۰/۲۵ ص ۷۷ ب) هرکس از عشق بی‌بهره باشد، روزگارش تباه می‌شود. ۰/۵ ص ۴۷ پ) هسته خرمایی با پرورش و توجه او، نخلی بلند گردیده‌است. ۰/۵ ص ۱۲ ت) رسیدن به زیبایی، تنها به وسیله عشق، امکان‌پذیر است. ۰/۵ ص ۵۲ ث) مهمان‌ها به شدت گرفتار شده بودند و نمی‌دانستند چه کار کنند. ۰/۵ ص ۱۳۸ ج) سعی کردم دقیقاً از شما پیروی کنم؛ با سرعت خودم را به سنگر برسانم. ۰/۵ ص ۹۲ چ) این روسری سفید (برف) را از سرت بردار. بر تخت پادشاهی بنشین. ۰/۵ ص ۳۵ ح) هیچ‌یک از پدیده‌های جهان، آوازه نیک و گفتار پاک را نابود نمی‌کنند. ۰/۵ ص ۸۶ خ) کسی در جهان از این راه بازنگشته‌است؛ کسی از مسافت این راه، آگاه نیست. ۰/۵ ص ۱۲۲ د) به وزیر فرمان داد که شتربان، صد کاروان شتر درشت‌اندام از دشت بیاورد. ۰/۷۵ ص ۱۰۱			
۲۰	جمع نمره پیروز و سربلند باشید			

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
رشته: کلیه رشته ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://ace.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
	نمره		

قلمرو زبانی (۷ نمره)			
۱	در بیت زیر، یک برابر معنایی مناسب برای واژه «شادی» بیابید. «همه عزّی و جلالی، همه علمی و یقینی همه نوری و سروری، همه جودی و جزایی»	۰/۲۵	
۲	برای هریک از واژه‌های مشخص شده یک برابر معنایی مناسب بنویسید. الف) اگر کوه آتش بود <u>بسپرم</u> ب) به عنوان <u>ولیمه</u> کباب غاز صحیحی بدهد.	۰/۵	
۳	معنی واژه «دستور»، در بیت زیر با معنی آن در کدام گزینه یکسان است؟ «چه نیکو گفت با جمشید دستور ۱- گر ایدونک دستور باشد کنون ۲- تن ز جان و جان ز تن دستور نیست ۳- به دستور فرمود تا ساروان ۴- بر مصطفی بهر رخصت دوید» که با نادان نه شیون باد و نه سور» بگوید سخن پیش تو رهنمون لیک کس را دید جان دستور نیست هیون آرد از دشت، صد کاروان از او خواست دستوری اما ندید	۰/۲۵	
۴	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) اَلّا ولله که امروز باید (ناهار / نهار) را با ما صرف کنی. ب) شاهان باز شکاری را روی (شصت / شست) می‌نشانند و با خویشتن به شکار می‌پردازند.	۰/۵	
۵	در هریک از متن‌های زیر، واژه‌ای بیابید که دارای «هم‌آوا» باشد. الف) کشته هر سو بر کف و دیواره‌هایش نیزه و خنجر / چاه غدر ناجوان مردان / چاه پستان، چاه بی‌دردان ب) هرکسی از <u>ظن</u> خود شد یار من از درون من نجست اسرار من ج) در آن اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای عمارت بلند شد.	۰/۷۵	
۶	در هریک از موارد زیر، املاي یک واژه <u>نادرست</u> است؛ آن را بیابید و درست آن را بنویسید. الف) پیرمرد از داخل کاذبه روی میز، یک پاکت کهنه را برداشت و حواله مخارج قریب شش ماه من را نوشت. ب) پس از عزیمت رضاشاه، همه تبعیدی‌ها رها شدند و به ایل و اشیره بازگشتند.	۰/۵	
۷	در کدام گزینه غلط املایی دیده می‌شود؟ ۱) نهالی چند در هنگام ورود خویش در باغ غرس کرده بود. ۲) کتاب را بر روی زانو گشوده بود و از پس عینک ستبر خویش در آن می‌نگریست. ۳) چنان می‌نمود که در چهار گوشه اتاق، درفش ملی ما را به احتزاز درآورده باشند. ۴) قومی به اسارت دشمن در آید و مغلوب و مقهور گردد.	۰/۲۵	
۸	با توجه به سروده زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «داشتم می‌گفتم، آن شب نیز / سورت سرمای دی بیداده می‌کرد / و چه سرمایی، چه سرمایی! / لیک، خوشبختانه آخر، سرپناهی یافتم جایی / ... قهوه‌خانه گرم و روشن بود، هم چون شرم... / همگنان را خون گرمی بود.» الف) واژه «دی» کدام یک از انواع وابسته و وابسته است؟ ب) زمان کدام فعل «ماضی مستمر» است؟ ج) نقش دستوری واژه «خوشبختانه» را بنویسید. د) نوع واو مشخص شده را تعیین کنید.	۱	
ادامه سؤالات در صفحه دوم			

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	نام و نام خانوادگی :	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
رشته: کلیه رشته ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://ace.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
	نمره		

۹	با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید. (۱) از سیم به سر یکی گله خود (۲) ای مشت زمین بر آسمان شو (۳) ای مادر سرسپید، بشنو الف) در بیت اول، نوع حذف، قرینه لفظی است یا معنایی؟ (ب) کاربرد معنایی فعل «شو» اسنادی است یا غیراسنادی؟ ج) یک ترکیب وصفی در بیت دوم بیابید. د) هسته گروه اسمی «این پند سیاه بخت فرزند» را تعیین کنید.	۱
۱۰	نمودار گروه اسمی «دو تخته فرش» را رسم کنید و نوع وابسته وابسته را در آن تعیین نمایید.	۰/۵
۱۱	در همه گزینه ها به جز جمله ای با الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» دیده می شود. (۱) محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. (۲) به عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد. (۳) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می گرداند. (۴) آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند.	۰/۵
۱۲	با توجه به بیت های زیر، درستی یا نادرستی گزاره های داده شده را تعیین کنید. صد هزاران سایه جاوید، تو گم شده بینی ز یک خورشید، تو چون نگه کردند آن سی مرغ زود بی شک این سی مرغ آن سیمرغ بود خویش را دیدند سیمرغ تمام بود خود سیمرغ، سی مرغ تمام الف) واژه «تو» نقش تبعی تکرار و واژه «خود» نقش تبعی بدل دارد. ب) بیت دوم، یک جمله غیر ساده است و مصراع اول، جمله وابسته آن است. ج) نقش دستوری واژه «تمام» در هر دو مصراع بیت سوم، «قید» است. د) مفهوم «ان» در واژه «صد هزاران» همانند واژه «ان» در واژه «بهاران» است.	۱

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۳	بیت زیر را با مصراع مناسب کامل کنید. من این زیبا زمین را آزمودم؛ میهن ای میهن!	۰/۵
۱۴	مصراع دیگر هریک از بیت های داده شده را انتخاب کنید؟ الف) آه این سر بریده ماه است در پگاه؟ یا ماه بی ملاحظه افتاده بین راه؟ (۱) یا نه سر بریده خورشید شامگاه؟ ب) به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن! (۱) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم (۲) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه سوم

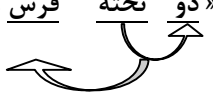
سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		نام و نام خانوادگی :		ساعت شروع: ۸: صبح		تعداد صفحه: ۴	
رشته: کلیه رشته ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۱۵	مفهوم نمادین هریک از موارد مشخص شده را بنویسید. الف) ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز ب) ناگهان انگار / بر لب آن چاه / سایه‌ای را دید / او، شغاد، آن نابردار بود						
۱۶	باتوجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. (۱) گر در سرت هوای وصال است، حافظا (۲) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک ؟ الف) در کدام واژه بیت نخست آرایه «مجاز» وجود دارد؟ ب) در بیت دوم، کدام واژه‌ها آرایه «جناس» را پدید آورده‌اند؟						
۱۷	مفهوم هریک از کنایه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) این سال نو به شما مبارک باشد و هزار سال به این سال‌ها برسید. ب) دیدم ماشاءالله چشم بد دور، آقا و ترقیده اند.						
۱۸	در همه ابیات به جز گزینه زمینه «ملی» حماسه آشکار است. (۱) پراگنده کافور بر خویشتن (۲) چنین است سوگند چرخ بلند (۳) رخ شاه کاووس پرشرم دید (۴) بدان گاه سوگند پرمایه شاه						
۱۹	با توجه به هریک از موارد داده شده، پاسخ درست را انتخاب کنید. الف) در بیت «لبریز زندگی است نفس‌های آخرت / آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه»، مصراع اول، آرایه «حسن تعلیل» دارد یا «تناقض»؟ ب) آرایه بارز در بیت «محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست»، «اسلوب معادله» است یا «اغراق»؟ ج) در سروده «همان جا که شاید اینک دست زمان و صورت ظاهرش، مرده نشانش بدهند»، ترکیب «دست زمان»، اضافه استعاره است یا تشبیهی؟ د) در نوشته «زمزمه لطیف و سبک و ملایم شما گمان مرا تأیید کرد»، آرایه «سجع» دیده می‌شود یا «حس آمیزی»؟						
۲۰	هریک از آثار «قصه‌های دوشنبه، در حیات کوچک پاییز در زندان، فی حقیقه العشق و قصه شیرین فرهاد»، با کدام یک از توضیحات زیر متناسب است؟ الف) کتابی است عرفانی از شیخ شهاب الدین سهروردی ب) شعر خوان هشتم از سروده های این کتاب است. ج) این اثر از ترجمه‌های عبدالحسین زرین کوب است. د) داستانی است طنز، از احمد عربلو با موضوع دفاع مقدس						
قلمرو فکری (۸ نمره)							
۲۱	معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.						
الف	پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبُرد.						
ب	در همان بحبوحه بخور بخور منظره زوال غاز خدایبامرز، مرا به یاد بی‌ثباتی فلک بوقلمون انداخت.						
ادامه سؤالات در صفحه چهارم							

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		نام و نام خانوادگی :		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۴													
رشته: کلیه رشته ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه													
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱																			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir																			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)																	
نمره																			
ج	۰/۵	توپخانه شروع کرده بود و صدای مهیب آن، صدای کودکانه اما خشک کلاش را در خود هضم می کرد.																	
د	۰/۲۵	چه استبعادی دارد که روزی خاطراتی از سفر ماه هم بنویسم!																	
هـ	۰/۷۵	گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت: «کار شرع کار درهم و دینار نیست»																	
و	۰/۷۵	چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو																	
ز	۰/۵	فکری ای هم وطنان، در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند، مثل من است																	
ح	۰/۵	سراسر همه دشت بریان شدند بر آن چهر خنداناش گریان شدند																	
درک مطلب																			
۲۲	۰/۵	درک و دریافت خود را از سروده زیر بنویسید. «و اگر دیدی، به ناگاه/خون من برسنگ فرش خیابان جاری است،/بخند؛ زیرا خنده تو/ برای دستان من،/شمشیری است آخته»																	
۲۳	۰/۵	مفهوم مشترک سروده های زیر را بنویسید. * یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب کز هر زبان که می شنوم نامکرر است * هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم / و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم : «که تو از آن منی و من از آن تو»																	
۲۴	۰/۵	با توجه به متن زیر، منظور هدهد از «خورشید» و «ذره» چیست؟ هدهد در پاسخ طاووس گفت: «بهشت جایگاهی خرم و زیباست اما زیبایی بهشت نیز پرتوی از جمال سیمرغ است.» هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند با یک ذره باز؟																	
۲۵	۰/۵	مفهوم کدام بیت با عبارت «وصول به حُسن ممکن نشود؛ الا به واسطه عشق و عشق هر کس را به خود راه ندهد»، یکسان است؟ (۱) بیم آن است کز غم عشقت سر برآرد دلم به شیدایی (۲) من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو (۳) بی عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است؟ یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است (۴) می تواند حلقه بر در زد حریم حُسن را در رگ جان، هر که را چون زلف پیچ و تاب هست																	
۲۶	۰/۷۵	هر یک از موارد زیر، با کدام مورد در جدول داده شده مفهوم مشترکی دارد؟ (یک مورد در جدول اضافی است) الف) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟ ب) حتی درختش، غارش، کوهش، هر صخره سنگش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد. ج) شیرمردی باید این ره را شگرف زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف																	
		<table><tr><td>۱</td><td>نی حدیث راه پر خون می کند</td><td>قصه های عشق مجنون می کند</td></tr><tr><td>۲</td><td>راستی خاتم فیروزه بواسحاقی</td><td>خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود</td></tr><tr><td>۳</td><td>من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / ...</td><td></td></tr><tr><td>۴</td><td>هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد</td><td>هر که بی روزی است، روزش دیر شد</td></tr></table>						۱	نی حدیث راه پر خون می کند	قصه های عشق مجنون می کند	۲	راستی خاتم فیروزه بواسحاقی	خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود	۳	من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / ...		۴	هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد	هر که بی روزی است، روزش دیر شد
۱	نی حدیث راه پر خون می کند	قصه های عشق مجنون می کند																	
۲	راستی خاتم فیروزه بواسحاقی	خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود																	
۳	من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / ...																		
۴	هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد	هر که بی روزی است، روزش دیر شد																	
۲۷	۰/۲۵	بیت «مال این جا بایدت انداختن / ملک این جا بایدت درباختن»، یادآور وادی از هفت وادی منطق الطیر عطار است.																	
۲۰		جمع نمره																	
		پیروز و سر بلند باشید .																	

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه			تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۱			مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	
ردیف	پاسخ ها			نمره

همکاران گرامی، خدای تعالی، لطفاً به پاسخ های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	سرور، ۰/۲۵، ص ۱۰	۰/۲۵
۲	الف) طی می کنم، می پیمایم ۰/۲۵، ص ۱۰۱ ب) طعامی که در مهمانی و عروسی می دهند. ۰/۲۵، ص ۱۳۲	۰/۵
۳	گزینه ۳، ۰/۲۵، ص ۴۸	۰/۲۵
۴	الف) ناهار، ۰/۲۵، ص ۱۳۶ ب) شست، ۰/۲۵، ص ۱۲۱	۰/۵
۵	الف) غدر، ۰/۲۵، ص ۱۱۲ ب) ظن، ۰/۲۵، ص ۴۶ ج) عمارت، ۰/۲۵، ص ۱۳۷	۰/۷۵
۶	الف) کازیه، ۰/۲۵، ص ۶۱ ب) عشیره، ۰/۲۵، ص ۷۹	۰/۵
۷	۳) اهتزاز، ۰/۲۵، ص ۱۶۱	۰/۲۵
۸	الف) مضاف الیه مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۱۰۹ ب) داشتم می گفتم، ۰/۲۵، ص ۱۰۹ ج) قید، ۰/۲۵، ص ۱۰۹ د) ربط، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۱
۹	الف) معنایی، ۰/۲۵، ص ۳۴ ج) ضربیتی چند، ۰/۲۵، ص ۳۴ ب) غیر اسنادی، ۰/۲۵، ص ۳۴ د) پند، ۰/۲۵، ص ۳۵ (یادآوری: گروه اسمی فقط یک هسته دارد)	۱
۱۰	رسم نمودار: ۰/۲۵، «دو تخته فرش» ۶۵ ص 	۰/۵
۱۱	۲) به عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد. ۰/۵، ص ۵۴	۰/۵
۱۲	الف) درست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵ ج) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵ ب) درست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵ د) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵	۱

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۳	به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی روید، ۰/۵، ص ۱۱۷	۰/۵
۱۴	الف) ۲) یا نه سر بریده خورشید شامگاه؟، ص ۹۶ ب) ۱) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم، ص ۱۱۷	۰/۵
۱۵	الف) پروانه نماد عاشق حقیقی است، ۰/۲۵، ص ۱۴ ب) شغاد، نماد ناجوانمردی است، ۰/۲۵، ص ۱۱۳ (ریاکاری و تزویر نیز درست است)	۰/۵
۱۶	الف) واژه سر (فکر و خیال)، ۰/۲۵، ص ۲۳ ب) خاک و پاک، ۰/۲۵، ص ۲۰	۰/۵
۱۷	۱) آرزوی عمر طولانی کردن، ۰/۲۵، ص ۱۳۴ ۲) پس روی کردن، تنزل کردن، ۰/۲۵، ص ۱۳۳	۰/۵
۱۸	گزینه ۳ یا رخ شاه کاووس پرشرم دید سخن گفتنش با پسر نرم دید، ص ۱۰۳	۰/۵

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳		
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۱		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	پاسخ ها			
نمره				
۱۹	الف) «تناقض»، ۰/۲۵، ص ۹۷ ج) اضافه استعاری، ۰/۲۵، ص ۱۵۵ ب) «اسلوب معادله»، ۰/۲۵، ص ۴۷ د) «حس آمیزی»، ۰/۲۵، ص ۹۰			
۲۰	الف) فی حقیقه العشق ۰/۲۵، ص ۵۲ ج) قصه های دوشنبه، ۰/۲۵، ص ۱۶۲ ب) در حیاط کوچک پاییز در زندان، ۰/۲۵، ص ۱۱۴ د) قصه شیرین فرهاد، ۰/۲۵، ص ۴۳			
قلمرو فکری (۸ نمره)				
۲۱	معنی ابیات و عبارات :			
الف	آبروی بندگان را با گناه آشکار نمی ریزد ۰/۵ و وجه معاش (رزق و روزی تعیین شده) را به دلیل خطای زشت قطع نمی کند ۰/۵ ؛ ص ۱۲			
ب	در همان میانه غذا خوردن ، منظره نابودی غاز ، ۰/۲۵، مرا به یاد ناپایداری روزگار ریاکار انداخت . ۰/۵، ص ۱۳۹			
ج	آتش توپخانه آغاز شده بود و صدای ترسناک آن ۰/۲۵، صدای ضعیف اسلحه کلاش را محو می کرد ۰/۲۵، ص ۹۲			
د	بعید نیست که به زودی خاطرات سفر ماه را هم بنویسم . ۰/۲۵، ص ۶۱			
هـ	محتسب: پولی بده ۰/۲۵ و خود را نجات بده ۰/۲۵، مست: موضوعات دینی با پول (رشوه) حل نمی شود. ۰/۲۵، ص ۱۹			
و	مانند رود امیدوار اما ناآرام هستم، ۰/۲۵، به سوی دریای اتحاد مردم می روم ۰/۲۵، تا به آرامش برسم. ۰/۲۵، ص ۸۵			
ز	ای هم میهنان برای آزادی خویش چاره ای بیندیشید ۰/۲۵، هر کس در پی چاره نباشد با من زندانی تفاوتی ندارد ۰/۲۵، ص ۲۶			
ح	همه مردم ناراحت شدند و با دیدن چهره خندان سیاوش از شوق گریستند . ۰/۵، ص ۱۰۳			
۲۲	شادی معشوق (وطن) به شاعر امید زندگی و قدرت مبارزه می بخشد . ۰/۵، ص ۱۵۰			
۲۳	سخن عشق تکراری نیست و عاشق از ذکر نام معشوق خسته نمی شود . ۰/۵، ص ۱۵۵			
۲۴	خورشید: سیمرغ یا خداوند ۰/۲۵، ذره: بهشت (دلبستگی های مادی) ۰/۲۵، ص ۱۲۱			
۲۵	گزینۀ ۴) «می تواند حلقه بر در زد حریم حسن را در رگ جان، هر که را چون زلف پیچ و تاب هست»، ۰/۵، ص ۵۶			
۲۶	الف) ۲، ۰/۲۵، ص ۶۲ ب) ۳، ۰/۲۵، ص ۷۱ ج) ۱، ۰/۲۵، ص ۱۲۰			
۲۷	وادی طلب یا وادی اول ۰/۲۵، ص ۱۲۲			
۲۰	جمع نمره			
پیروز و سربلند باشید				

سؤالات امتحان نهایی درس فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۱۵	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره	

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. (الف) شب عید نوروز بود و موقع ترفیع رتبه . (ب) من بیش از همه مصر بودم در شنیدن حرف های شما. (ج) نتوان شب تو گفتن که تو در وهم نیایی (د) مرد نقال از صدایش ضجه می بارید.	۱												
۲	در ابیات زیر، برای هریک از واژه های «الف» و «ب» یک معادل معنایی بیابید و بنویسید . * سریر ملک، عطا داد کردگار تو را به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد * عاشق آن باشد که چون آتش بود گرم رو، سوزنده و سرکش بود (الف) مشتاق : (ب) آورند:	۰/۵												
۳	املاي درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب نمایید. (الف) همه از (بهر - بحر) تو سرگشته و فرمانبردار (ب) دیروز در (قربت - غربت) باغ من بودم و یک چمن داغ (ج) جزیره های کوچک و بزرگ مثل وصله های رنگارنگ بر (تیلسان / طیلسان) آبی مدیترانه دوخته شده است.	۰/۷۵												
۴	در گروه کلمات زیر، چهار مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. زما د و مرهم، زهر و تریاق، حوزه ادیب بزرگ، تعلل و درنگ، صد کاروان حیون، حضار مجلس، بغولات و حبوبات، صورت سرمای دی	۱												
۵	درست یا نادرست بودن هریک از موارد داده شده را در جدول زیر تعیین کنید. <table><tr><td>الف</td><td>در هر دو مصراع بیت زیر ، فعل اسنادی به کار رفته است . « گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست»</td><td>درست</td><td>نادرست</td></tr><tr><td>ب</td><td>در بیت زیر نقش دستوری واژه های «داروغه» و «خوابگاه» یکسان است . «گفت تا داروغه را گویم در مسجد بخواب گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»</td><td>درست</td><td>نادرست</td></tr><tr><td>ج</td><td>«ان» در هر دو واژه «خاوران و شامگاهان» نشانه مکان است.</td><td>درست</td><td>نادرست</td></tr></table>	الف	در هر دو مصراع بیت زیر ، فعل اسنادی به کار رفته است . « گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست»	درست	نادرست	ب	در بیت زیر نقش دستوری واژه های «داروغه» و «خوابگاه» یکسان است . «گفت تا داروغه را گویم در مسجد بخواب گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»	درست	نادرست	ج	«ان» در هر دو واژه «خاوران و شامگاهان» نشانه مکان است.	درست	نادرست	۰/۷۵
الف	در هر دو مصراع بیت زیر ، فعل اسنادی به کار رفته است . « گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست»	درست	نادرست											
ب	در بیت زیر نقش دستوری واژه های «داروغه» و «خوابگاه» یکسان است . «گفت تا داروغه را گویم در مسجد بخواب گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»	درست	نادرست											
ج	«ان» در هر دو واژه «خاوران و شامگاهان» نشانه مکان است.	درست	نادرست											
۶	با توجه به عبارت « از رد صدای شما می بایست پیدایتان می کردم». (الف) نقش دستوری ضمیر پیوسته «تان» ، متمم است یا مفعول ؟ (ب) مرجع ضمیر «تان» ، «شما» است یا «صدا»؟	۰/۵												
۷	با توجه به سروده زیر به پرسش ها پاسخ دهید . چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند ؟ (الف) نوع حذف به کار رفته در این سروده لفظی است یا معنایی ؟ (ب) زمان فعل «مانده است»، ماضی نقلی است یا ماضی بعید ؟ (ج) کدام واژه ، وابسته پیشین اسم است ؟	۰/۷۵												
ادامه سؤالات در صفحه دوم														

سؤالات امتحان نهایی درس فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان ۱۴۰۰/۱۰/۱۵	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰				
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)			
۸	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان الف) نقش دستوری واژه «بغداد» چیست؟ ب) یک ترکیب اضافی در بیت بیابید و بنویسید. ج) یک پیوند وابسته ساز در بیت بیابید و بنویسید. این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند»			
۹	نوع هر یک از وابسته های وابسته را در گروه های اسمی زیر، بنویسید. الف) هوای نسبتاً پاک ب) هفت فرسخ راه ج) سموم سرد این عقل د) بانک اعتبارات ایران			
۱۰	در عبارت «ما، پرندهگان را نیز پیشوا و شهرباری است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بر درختی بلند آشیان دارد.»، الف) کدام واژه در نقش تبعی «بدل» به کار رفته است؟ ب) کدام واژه نقش معطوف دارد؟			
قلمرو ادبی (۴ نمره)				
۱۱	با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید. «فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیوردد.» الف) یک مورد اضافه تشبیهی در متن بیابید. ب) کدام واژه، استعاره است؟ مفهوم آن چیست؟			
۱۲	هریک از آرایه های «اسلوب معادله، حس آمیزی، حسن تعلیل و تضاد» در کدام مورد، دیده می شود؟ (۱) در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است (۲) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست (۳) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند (۴) زمزمه لطیف و ملایم شما گمان مرا تایید کرد. می بایست هر چه زودتر مخفیگاهی پیدا کنم.			
۱۳	در بیت زیر، مفهوم کنایه مصراع دوم را بنویسید. «چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی بایاد زدن سنگ را بر سبوی»			
۱۴	مفهوم نمادین هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) بلبل گفت: من گرفتار عشق گلم. ب) بشنو این نی چون شکایت می کند			
۱۵	کدام یک از ابیات زیر، دارای زمینه ملی حماسه است؟ الف) «بدان گاه سوگند پرمايه شاه چنین بود آیین و این بود راه» ب) «سراسر همه دشت بریان شدند بر آن چهر خندانش گریان شدند»			
۱۶	نام پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) کویر ب) دری به خانه خورشید ج) منطق الطیر			
ادامه سؤالات در صفحه سوم				

تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۱۵	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰		
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره			

قلمرو فکری (۸/۵ نمره)

معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

۱۷	برکن ز بن این بنا که بایید	از ریشه بنای ظلم برکنند	۰/۷۵
۱۸	یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.		۰/۷۵
۱۹	هر کسی از ظن خود شد یار من	از درون من نجست اسرار من	۰/۵
۲۰	با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم	درباغ می ماند ای دوست گل یادگار من و تو	۰/۷۵
۲۱	بدان گه که شد پیش کاووس باز	فرود آمد از باره بردش نماز	۰/۷۵
۲۲	چون فرود آیی به وادی طلب	پیش از آمد هر زمانی صد تعب	۰/۵

به سوالات درک مطلب پاسخ دهید.

۲۳	در سروده «پهلوان هفت خوان اکنون / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود»، منظور از موارد مشخص شده را بنویسید.	۰/۵																		
۲۴	در بیت زیر، شاعر به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد؟ «گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست»	۰/۵																		
۲۵	در هریک از بیت های زیر، بر چه مفهومی تاکید دارد؟ (الف) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد (ب) ز خورشید و از آب و از باد و خاک زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است نگردد تبّه نام و گفتار پاک	۱																		
۲۶	هریک از بیت های ردیف «اول»، با کدام یک از مفاهیم ردیف «دوم»، متناسب است؟ آن ها را به هم ربط دهید. (درستون «دوم»، یک مفهوم اضافی است.)	۱																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف اول</th><th></th><th>ردیف دوم</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف</td><td>چو گل هر جا که لبخند آفرینی</td><td>به هر سو رو کنی لبخند بینی</td></tr> <tr> <td>ب</td><td>این مدعیان در طلبش بی خبران اند</td><td>کان را که خبر شد خبری باز نیامد</td></tr> <tr> <td>ج</td><td>گلّه ما را گله از گرگ نیست</td><td>این همه بیداد شبان می کند</td></tr> <tr> <td>د</td><td>هر که جز ماهی ز آبش سیر شد</td><td>هر که بی روزی است روزش دیر شد</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>از ماست که بر ماست</td></tr> </tbody> </table>			ردیف اول		ردیف دوم	الف	چو گل هر جا که لبخند آفرینی	به هر سو رو کنی لبخند بینی	ب	این مدعیان در طلبش بی خبران اند	کان را که خبر شد خبری باز نیامد	ج	گلّه ما را گله از گرگ نیست	این همه بیداد شبان می کند	د	هر که جز ماهی ز آبش سیر شد	هر که بی روزی است روزش دیر شد			از ماست که بر ماست
ردیف اول		ردیف دوم																		
الف	چو گل هر جا که لبخند آفرینی	به هر سو رو کنی لبخند بینی																		
ب	این مدعیان در طلبش بی خبران اند	کان را که خبر شد خبری باز نیامد																		
ج	گلّه ما را گله از گرگ نیست	این همه بیداد شبان می کند																		
د	هر که جز ماهی ز آبش سیر شد	هر که بی روزی است روزش دیر شد																		
		از ماست که بر ماست																		
۲۷	هریک از بیت های زیر، با کدام یک از وادی های عرفانی داخل کمانک، تناسب دارد؟ (الف) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است (ب) صد هزاران سایه جاوید، تو گم شده بینی زیک خورشید، تو (توحید / فنا)	۰/۵																		
۲۸	در سروده زیر، شکسپیر، در مقام عاشق، چه ادعایی می کند؟ «چیزی در مخیله آدمی می گنجد که قلم بتواند آن را بنگارد اما جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد؟»	۰/۵																		
۲۹	با توجه به سروده «در کف ها کاسه زیبایی / بر لب ها تلخی دانایی / شهر تو در جای دگر / ره می بر با پای دگر» چرا شاعر دانایی را نکوهش می کند؟	۰/۵																		

موفق باشید

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۵ / ۱۰ / ۱۴۰۰	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰			مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)			
	لطفاً به پاسخ های مشابه صحیح ، نمره تعلق گیرد.			
	نمره			

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱	الف) ارتقا یافتن ، رتبه گرفتن : ۰/۲۵، ص ۱۳۲ ج) مانند، مثل، همسان : ۰/۲۵، ص ۱۰ ب) اصرار کننده، پافشاری کننده: ۰/۲۵، ص ۸۸ د) ناله و فریاد با صدای بلند، شیون : ۰/۲۵، ص ۱۱۴	۱
۲	الف) گرم رو، (عاشق نیز درست است)، ۰/۲۵، ص ۱۲۲ ب) سریر، ۰/۲۵، ص ۳۶	۰/۵
۳	الف) بهر ، ۰/۲۵، ص ۱۲ ب) غربت ، ۰/۲۵، ص ۸۴ ج) طیلسان، ۰/۲۵، ص ۶۱	۰/۷۵
۴	ضماد و مرهم ، ۰/۲۵، ص ۳۵ بقولات و حبوبات ، ۰/۲۵، ص ۱۳۹ صد کاروان هیون، ۰/۲۵، ص ۱۰۱ سورت سرمای دی، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۱
۵	الف) درست ۰/۲۵، ص ۱۹ (ی در مستی و نیست دوم) ج) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۵۲ (ان در خاوران نشانه مکان و در شامگاهان ، نشانه زمان است.) ب) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۹ (داروغه متمم و خوابگاه مسند)	۰/۷۵
۶	الف) مفعول، ۰/۲۵، ص ۹۲ ب) شما، ۰/۲۵، ص ۹۲	۰/۵
۷	الف) لفظی، ۰/۲۵، ب) ماضی نقلی ، ۰/۲۵، ج) چه ، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۰/۷۵
۸	الف) مسند، ۰/۲۵، ب) خون ضعیفان ، ۰/۲۵، ج) که، ۰/۲۵، ص ۶۲	۰/۷۵
۹	الف) نسبتاً : قید صفت، ۰/۲۵، ص ۷۵ ج) این : صفت مضاف الیه ، ۰/۲۵، ص ۷۴ ب) فرسخ : ممیز، ۰/۲۵، ص ۶۶ د) ایران : مضاف الیه مضاف الیه	۱
۱۰	الف) پرندگان، ۰/۲۵، ص ب) شهریار، ۰/۲۵، ص ۱۲۰	۰/۵

قلمرو ادبی (۴ نمره)

۱۱	الف) فراش باد صبا، دایه ابر بهاری، بنات نبات، مهد زمین (یک مورد)، ۰/۲۵، ب) فرش زمردین ۰/۲۵: استعاره از سبزه ها و چمنزار، ۰/۲۵، ص ۱۶	۰/۷۵
۱۲	۱) تضاد، ۰/۲۵، ص ۵۳ ۲) اسلوب معادله، ۰/۲۵، ص ۴۷ ۳) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۳۴ ۴) حس آمیزی، ۰/۲۵، ص ۹۰	۱
۱۳	سنگ را بر سبوی زدن : آزمایش کردن ، ۰/۵، ص ۱۰۶	۰/۵
۱۴	الف) انسان هایی که عاشق ظاهرند، ۲۵ (کسانی که عشقشان حقیقی نیست)/ ۰، ص ۱۲۶ ب) انسان کامل، عارف کامل، مولانا ، ۰/۲۵، ص ۴۶	۰/۵
۱۵	الف، ۰/۵، ص ۱۰۳	۰/۵
۱۶	نام پدید آورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) علی شریعتی، ۰/۲۵، ص ب) سلمان هراتی ، ۰/۲۵، ص ۸۵ ج) عطار، ۰/۲۵، ص ۱۲۵	۰/۷۵

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۵ / ۱۰ / ۱۴۰۰	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره	
	لطفاً به پاسخ های مشابه صحیح ، نمره تعلق گیرد.		

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

قلمرو فکری (۵/۸ نمره)

۱۷	این ظلم حاکم را همچون خانه ای ویران کن ؛ زیرا باید ظلم را از پایه و اساس از بین برد. ۰/۷۵، ص ۳۵	۰/۷۵
۱۸	روزگاری همه مردم دنیا به ایتالیا توجه داشتند و از آن حساب می بردند و اطاعت می کردند. ۰/۷۵، ص ۶۲	۰/۷۵
۱۹	هرکسی از دیدگاه خودش با عارف همراه می شود و حال درون او را درک نمی کند. ۰/۵، ص ۴۶	۰/۵
۲۰	با این انقلاب، تو هم به پاخیز که حتی اگر در این راه شهید هم شدیم ، انقلاب و آزادی به عنوان یادگار ما در وطن باقی می ماند. ۰/۷۵، ص ۸۵	۰/۷۵
۲۱	وقتی که پیش شاه کاووس رفت ، از اسب پیاده شد و تعظیم کرد. ۰/۷۵، ص ۱۰۳	۰/۷۵
۲۲	وقتی در مرحله طلب (اولین مرحله) قدم بگذاری، رنج و سختی های زیادی در برابر تو ظاهر می شود. ۰/۵، ص ۱۲۲	۰/۵
۲۳	رستم ، ۰/۲۵ ؛ مرگ یا چاهی که شغاد حفر کرده بود، ۰/۲۵، ص ۱۱۲	۰/۵
۲۴	رشوه خواری، ۰/۵، ص ۱۹	۰/۵
۲۵	الف) بیگانه ستیزی ، ۰/۵، ص ۲۶ ب) نام و سخن نیک ماندگار است. ۰/۵، ص ۸۶	۱
۲۶	الف) ۴، ۰/۲۵، ص ۱۵۳ ب) ۱، ۰/۲۵، ص ۱۴ ج) ۵، ۰/۲۵، ص ۱۴۲ د) ۲، ۰/۲۵، ص ۴۷	۱
۲۷	الف) استغنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۳ ب) فنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۵	۰/۵
۲۸	روح راستگوی عاشق هر چه را که در ذهن آدم می گنجد، برای معشوق ترسیم کرده است. ۰/۵، ص ۱۵۵	۰/۵
۲۹	چون زیبایی ها را نمی توان با عقل دریافت (با نگاه عقل گرایانه به زیبایی، زیبایی را از بین می برد) ۰/۵، ص ۷۶	۰/۵
«موفق باشید»		

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۴	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۲۴		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه ، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)							
۱	معنی هریک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) یک دست ظرف و لوازم عاریه بگیریم. ب) گرم‌رو، سوزنده و سرکش بود ج) استادان در مدرّس‌های مدارس می‌نشستند. د) چه چیزی می‌تواند سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟						
۲	واژه «همت» در هریک از ابیات زیر به چه معناست؟ الف) «همت» اگر سلسله جنبان شود ب) «همت» از باد سحر می‌طلبم گر ببرد مور تواند که سلیمان شود خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است						
۳	املاي درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) پیرمرد از داخل (کاذبه - کازیة) روی میز یک پاکت کهنه برداشت. ب) غرق غباریم و (غربت - قربت) با من بیا سمت باران ج) از این تنگ (خوار - خار) است اگر بگذرم						
۴	در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املايی بیابید و درست آن را بنویسید. الف) شیرمرد عرصه ناوردهای حول، پور زال زر، جهان پهلوی... ب) من هر چه تعارف می‌کنم تو بیشتر عبا و امتناع می‌ورزی. ج) فاصله بچه‌های بی‌حفاض، با خاکریز کمتر می‌شد.						
۵	هریک از الگوهای زیر، با کدام جمله در ردیف مقابل مطابقت دارد؟ (یک جمله اضافی است)						
	الف	نهاد + مسند + فعل	۱	برخی عاشق را دیوانه می‌پندارند.			
	ب	نهاد + مفعول + مسند + فعل	۲	مردم به او دهقان فداکار می‌گفتند.			
			۳	عاشقان کشتگان معشوق اند			
۶	با توجه به سروده زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. «بر لب آن چاه / سایه ای را دید / او شغاد، آن نابردار بود / که درون چه نگه می‌کرد و می‌خندید / و صدای شوم و نامردانه اش در چاهسار گوش می‌پیچید» الف) واژه «شغاد» نقش تبعی «بدل» دارد. ب) در این سروده، «چاهسار گوش»، یک ترکیب اضافی و «آن چاه» یک ترکیب وصفی است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>						
۷	در نوشته زیر، نوع وابسته‌های وابسته مشخص شده را تعیین کنید. هنگام مراجعه به بانک اعتبارات ایران، سیصد تومان پول تهیه کرده بودم.						
۸	با توجه به مصراع «امروز می‌آید از باغ، بوی بهار من و تو»، به پرسش‌ها پاسخ دهید. الف) نوع «واو»، حرف ربط است یا عطف؟ ب) نقش دستوری گروه اسمی «بوی بهار من و تو» چیست؟						
ادامه سؤالات در صفحه دوم							

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۴	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۲۴		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه ، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۹	با توجه به نوشته زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «همراهی با شما را دوست تر داشتم. بی آن که بدانید تعقیبتان کردم و نفهمیدم چه قدر از سنگرها فاصله گرفته ایم.» الف) زمان کدام فعل «ماضی نقلی» است؟ ب) در واژه «تعقیبتان»، مرجع ضمیر پیوسته «تان» چیست؟						
۱۰	در عبارت «من بسیار کوشیده ام تا روی دست شاهان جا گرفته ام و برای آنان شکار کرده ام. آن به ° که مرا نیز معذور دارید.» الف) یک پیوند وابسته ساز و یک پیوند هم پایه ساز بیابید و بنویسید. ب) چه فعلی، حذف شده است؟ نوع حذف، لفظی است یا معنایی؟						
۱۱	در یک گروه اسمی، واژه «اسب» را با یک وابسته پیشین و یک وابسته پسین به کار ببرید.						
۱۲	مفهوم نشانه «ان» را در واژه های زیر بنویسید. الف) کوهان : ب) خندان :						
(قلمرو ادبی ۴ نمره)							
۱۳	نام صاحب هریک از آثار داده شده را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) تمهیدات : (شهروردی / عین القضاات همدانی) ب) دری به خانه خورشید : (سلمان هراتی / پابلو نرودا)						
۱۴	از بین آثار زیر، به ترتیب یک اثر از «شکسپیر» و یک اثر از «جمال زاده» بیابید. از پاریز تا پاریس – غزلواره ها – هوا را از من بگیر خنده ات را نه – کباب غاز – فی حقیقه العشق						
۱۵	آرایه متناسب با قسمت مشخص شده را از کمانک مقابل انتخاب کنید. الف) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده . ب) از جمله نام های حسن، یکی جمال است و یکی کمال . ج) یکی دشت با دیدگان پر زخون که تا او کی آید ز آتش برون د) صدای توپخانه ، صدای خشک کلاش را در خود هضم می کرد. (تشبیه / استعاره) (سجع / موازنه) (ایهام / مجاز) (متناقض نما / حس آمیزی)						
۱۶	با توجه به منطق الطیر عطار، هر یک از پرندگان زیر، نماد چه کسانی هستند؟ الف) باز شکاری : ب) سیمرغ :						
۱۷	در هریک از بیت های ردیف اول کدام یک از آرایه های ردیف دوم به کار رفته است؟						
		ردیف اول		ردیف دوم			
۱	بیامد دو صد مرد آتش فروز / دمیدند گفتی شب آمد به روز		حسن تعلیل				
۲	آن کسی را که در این ملک، سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است		تلمیح				
۳	تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دل بند		اغراق				
ادامه سؤالات در صفحه دوم							

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۴	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۲۴		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه ، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۱۸	در کدام یک از ابیات زیر، زمینه قهرمانی حماسه، بارز است؟ (۱) سیاوش سیه را به تندی بتاخت (۲) پراگنده کافور بر خویشتن (۳) بدان گاه سوگند پرمایه شاه (۴) سراسر همه دشت بریان شدند نشد تنگ دل، جنگ آتش بساخت چنان چون بود رسم و ساز کفن چنین بود آیین و این بود راه بر آن چهر خندانش گریان شدند						
۱۹	مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید. الف) در بذله و لطیفه نوک جمع را چیده است. ب) هنوز دستگیرش نشده بود که مقصود من چیست.						
قلمرو فکری (۵/۸ نمره)							
۲۰ معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.							
الف	گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم						
ب	مزینان از هزار و صد سال پیش هنوز بر همان مهر و نشان است که بود.						
ج	تن ز جان و جان ز تن مستور نیست						
د	چو او را بدیدند برخاست غو که آمد ز آتش برون شاه نو						
هـ	آری اکنون تهمتن با رخس غیر تمند / در بُنِ این چاه آبش زهر شمشیر و سِنان، گم بود						
و	اگر دیدی به ناگاه / خون من بر سنگ فرش خیابان جاری است / بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من / شمشیری است آخته						
ز	هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم / : « که تو از آن منی و من از آن تو »						
به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.							
۲۱	مفهوم کلی هریک از ابیات زیر را بنویسید. الف) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد ب) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد هر که بی روزی است روزش دیر شد زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است						
۲۲	با توجه به بیت زیر از «دماوندیه»، منظور از بخش های مشخص شده چیست؟ ای مادر سر سپید بشنو این پند سیاه بخت فرزند						
۲۳	مقصود نهایی شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ « چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو »						
ادامه سؤالات در صفحه چهارم							

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۴	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۲۴		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه ، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۲۴	با توجه به بیت‌های زیر، دلیل نگرانی کاووس درباره زن و فرزندش چیست؟ « پراندیشه شد جان کاووس کی ز فرزند و سودابه نیک‌پی کزین دو یکی گر شود نابه کار از آن پس که خواند مرا شهریار؟ »						
۲۵	در بیت زیر توصیف شاعر به انسان عاقل چیست؟ « سخن گفته دگر باز نیاید به دهن اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد »						
۲۶	شاعر در سروده زیر، شعر خود را معیار سنجش چه می‌داند؟ « قصه است این ، قصه ؛ آری قصه درد است / شعر نیست ؛ / این عیار مهر و کین مرد و نامرد است »						
۲۷	در نوشته زیر، منظور نویسنده را از قسمت های مشخص شده بنویسید. گفت : « به من دخلی ندارد ! ماشاءالله هفت قرآن به میان ، پسرعموی خودت است .						
۲۸	با توجه به واژه های داخل کمانک، هریک از بیت های زیر، یادآور کدام وادی عرفانی منطق الطیر است؟ الف) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است (طلب / استغنا) ب) وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا هر که فانی شد ز خود، مردانه‌ای است (فقر و فنا / توحید)						
۲۹	بیت های داده شده در هر ردیف جدول زیر، یک مفهوم مشترک دارند؛ آن مفهوم را از ستون مقابل انتخاب کنید.						
	ردیف	بیت ها	مفاهیم				
	۱	* گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم گفت والی از کجا در خانه خمار نیست * دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگو من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم	الف) پرهیز از ریاکاری و دورویی ب) نصیحت ناپذیری حاکمان نالایق				
	۲	* من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو * در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست با جان بودن در عشق به سامان نیست	الف) فردپذیر بودن عشق و رد دوگانگی ب) ترک دلبستگی ها در راه عشق				
۲۰	موفق باشید. جمع نمره						

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۲۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		

ردیف	پاسخ ها	نمره
------	---------	------

توجه: مصححان محترم، خدایات! لطفاً به پاسخ های درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱	الف) آن چه به امانت بگیرند و پس از رفع نیاز آن را پس دهند، ۰/۲۵، ص ۱۳۲ ب) مشتاق، به شتاب رونده و چالاک، کوشا ۰/۲۵، ص ۱۲۲ ج) محلی که در آن تدریس کنند. موضع درس گفتن، ۰/۲۵، ص ۷۰ د) ج سجیه، خواها، خلق ها و خصلت ها، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۱
۲	الف) اراده، عزم و تلاش ۰/۲۵، ص ۲۸ ب) یاری، عنایت و توجه ۰/۲۵، ص ۲۸	۰/۵
۳	الف) کازیه ۰/۲۵، ص ۶۱ ب) غربت، ۰/۲۵، ص ۸۴ ج) خوار، ۰/۲۵، ص ۱۰۱	۰/۷۵
۴	الف) هول، ۰/۲۵، ص ۱۱۰ ب) ابا، ۰/۲۵، ص ۱۳۶ ج) حفاظ، ۰/۲۵، ص ۹۲	۰/۷۵
۵	الف) ۳، ۰/۲۵، ص ۵۴ ب) ۱، ۰/۲۵، ص ۵۴	۰/۵
۶	الف) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۱۳ (توضیح: شغاد، مسند و نابردار، بدل است) ب) درست، ۰/۲۵، ص ۱۱۳	۰/۵
۷	ایران: مضاف الیه مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۶۱ تومان: ممیز، ۰/۲۵، ص ۶۱	۰/۵
۸	الف) عطف، ۰/۲۵، ص ۸۴ ب) نهاد، ۰/۲۵، ص ۸۴	۰/۵
۹	الف) گرفته ایم، ۰/۲۵، ص ۹۰ ب) شما، ۰/۲۵، ص ۹۰	۰/۵
۱۰	الف) پیوند وابسته ساز: «تا» یا «که»، ۰/۲۵ پیوند هم پایه ساز: و، ۰/۲۵، ص ۱۲۱ ب) است، ۰/۲۵، به قرینه معنایی (معنوی)، ۰/۲۵، ص ۱۲۱	۱
۱۱	آن اسب تندرو، ۰/۵، (یا هر مثال درست دیگر)، ص ۱۱۵	۰/۵
۱۲	الف) شباهت (مانند کوه)، ۰/۲۵، ص ۱۵۲ ب) صفت فاعلی، ۰/۲۵، ص ۱۵۲	۰/۵

قلمرو ادبی (۴ نمره)

۱۳	الف) عین القضاات همدانی، ۰/۲۵، ص ۵۳ ب) سلمان هراتی، ۰/۲۵، ص ۸۵	۰/۵
۱۴	شکسپیر: غزلواره ها، ۰/۲۵، ص ۱۵۵ جمال زاده: کباب غاز، ۰/۲۵، ص ۱۴۰	۰/۵
۱۵	الف) تشبیه، ۰/۲۵، ص ۱۲ ب) سجع، ۰/۲۵، ص ۵۲ ج) مجاز، ۰/۲۵، ص ۱۰۴ د) حس آمیزی، ص ۹۲	۱
۱۶	الف) باز: انسان های درباری و صاحب منصب، (جاه طلب) ۰/۲۵، ص ۱۲۱ ب) سیمرغ: نماد حق تعالی یا خداوند، ۰/۲۵، ص ۱۲۲ (برای هریک از پرندگان یک مفهوم نمادین کافی است)	۰/۵
۱۷	۱) اغراق، ۰/۲۵، ص ۱۰۳ ۲) تلمیح، ۰/۲۵، ص ۲۶ ۳) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۳۴	۰/۷۵
۱۸	گزینه یک ۰/۲۵، ص ۱۰۴	۰/۲۵
۱۹	الف) فرصت صحبت را از همه گرفته است. (بر همه مسلط شده است)، ۰/۲۵، ص ۱۳۷ ب) دریافته بود، نفهمیده بود، ۰/۲۵، ص ۱۳۷	۰/۵

ادامه پاسخ ها در صفحه بعد

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۴	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۲۴		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه ،بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور درنوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		پاسخ ها				نمره	
قلمرو فکری (۵/۸نمره)							
۲۰							
الف	گفت: برای جریمه و تاوان، لباس را از تو می گیرم. ۵/، ص ۱۹						
ب	مزینان مدت زمان زیادی است که تغییری نکرده است ، ۵/، ص ۷۰						
ج	جسم از روح و روح از جسم پوشیده نیست. ۵/، ص ۴۶						
د	وقتی مردم سیاوش را دیدند، فریاد شادی سردادند که شاهزاده از آتش به سلامتی بیرون آمد. ۵/، ص ۱۰۴						
هـ	آری اکنون رستم در ته چاهی که به جای آب، زهر شمشیر و سرنیزه داشت، محو شده بود، ۵/۷، ص ۱۱۲						
و	اگر دیدی که من زخمی و در حال جان دادن هستم، تو شاد باش ؛ زیرا خنده تو برای دستان من مانند شمشیر برکشیده‌ای است و به من توان مبارزه می بخشد. ۵/۷، ص ۱۵۰						
ز	هر روز باید سخن یکسانی را تکرار کنم و آن این که : تو متعلق به منی و من متعلق به تو هستم. ۵/، ص ۱۵۵						
۲۱	الف) اشتیاق پایان ناپذیر عاشق، ۵/۲، ص ۵۰ ب) بیگانه ستیزی ، ۵/۲، ص ۲۶						
۲۲	مادر سرسپید: دماوند، ۵/۲، ص۳۵ سیاه بخت فرزند : شاعر (بهار) ۳۵						
۲۳	با اتحاد و یکپارچگی می‌توان به پیروزی و آرامش رسید، ۵/، ص ۸۵						
۲۴	اگر یکی از این دو نفر (سیاوش یا سودابه) گناهکار باشد، دیگر کسی او را پادشاه نمی داند. ۵/، ص ۱۰۱						
۲۵	سنجیده سخن گفتن(پرورده گویی)، ۵/، ص ۱۴۲						
۲۶	معیار سنجش دوستی و دشمنی مردان و ناجوانمردان ، ۵/، ص ۱۱۰						
۲۷	دخلی ندارد: ربطی ندارد، ۵/۲، ص ۱۳۳ هفت قرآن به میان : چشم نخورد، (بلا به دور باشد) ۵/۲، ص ۱۳۳						
۲۸	الف)وادی چهارم یا استغنا ، ۵/۲، ص ۱۲۳ ب)وادی هفتم یا فقر و فنا، ۵/۲، ص ۱۲۷						
۲۹	(۱) الف، ۵/۲، ص ۱۹ و ۲۰ ب، ۵/۲، ص ۵۳ و ۵۶						
۲۰	موفق باشید.						
جمع نمره		۲۰					

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۱۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درنوبت دی سال ۱۳۹۹			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
	نمره		

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف ب) محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. ج) با صدایی مرتعش، لحنی رجز مانند و دردآلود / خواند د) چنین روز مبارکی صله ارحام نکنی کی خواهی کرد؟	۱
۲	برای واژه های « کتاب » و « تماشا » از میان واژه های زیر معادل معنایی بیابید. فروغ، رواق، نظاره، پگاه، صحیفه، سروش	۰/۵
۳	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) دیروز در (قربت - غربت) باغ، من بودم و یک چمن داغ ب) تن زجان و جان زن (مستور - مسطور) نیست	۰/۵
۴	در گروه کلمه های زیر، چهارمورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. سپید معجز - شبه و سایه - تیلسان مدیترانه - رمق و توان - صورت سرمای دی - آزر و حیا - شیر ارقند - مزید و افزونی	۱
۵	نقش دستوری هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. «هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من»	۰/۵
۶	الگوی ساخت کدام جمله « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است؟ ۱) زیبایی محبوب تو چند روی بیش نیست. ۲) عشق جاودانی، همواره معشوق را جوان می بیند. ۳) در این سفر، ستارگان را با درخشندگی جاودان خود می بینم. ۴) عشق از بهر این معنی، فرض راه آمد.	۰/۲۵
۷	در هریک از گروه های اسمی زیر، نوع وابسته وابسته را تعیین نمایید. الف) هفت فرسخ راه ب) دامنه کوه های شمالی	۰/۵
۸	کاربرد معنایی فعل «نیست»، در کدام مصراع، اسنادی و در کدام مصراع، غیر اسنادی است؟ «زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست»	۰/۵
۹	با توجه به بیت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «چنان آمد اسپ و قبای سوار که گفתי سمن داشت اندر کنار» الف) یک حرف ربط وابسته ساز بیابید. ب) ترکیب «قبای سوار» وصفی است یا اضافی؟ ج) کدام نقش تبعی در این بیت به کار رفته است؟	۰/۷۵
۱۰	با توجه به سروده زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «و در بهاران، عشق من! / خنده ات را می خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم» الف) مفهوم «ان» را در واژه «بهاران» بنویسید. ب) زمان فعل «می خواهم» مضارع اخباری است یا آینده؟	۰/۵
۱۱	در هریک از گروه های اسمی زیر، نوع وابسته های پیشین و پسین مشخص شده را بنویسید. الف) رخس رخشنده ب) آخرین اندیشه ها	۰/۵
۱۲	در جمله ی مرکب زیر، جمله هسته (پایه) و جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. «خودت بهتر می دانی که در این شب عیدی مالیه از چه قرار است.»	۰/۵
ادامه سؤالات در صفحه دوم		

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۱۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درنوبت دی سال ۱۳۹۹			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
	نمره		

(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۳	مصرع دوم هریک از بیت‌های زیر را بنویسید. (الف) آیینۀ نگاهت پیوند صبح و ساحل (ب) ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود (ج) تنیده یاد تو در تار و پودم، میهن ای میهن	۱/۵
۱۴	آرایه متناسب با هریک از ابیات زیر را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. (الف) شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی (ب) چو خواهی که پیدا کنی گفت‌وگوی (الف) آشنایان را در ایام پریشانی بپرس (اسلوب معادله - جناس) (ب) باید زدن سنگ را بر سبوی (تشخیص - کنایه)	۰/۵
۱۵	حس آمیزی به کار رفته در عبارت زیر را توضیح دهید. «مثل کلاس گرم و پرشور حرف می‌زدید و مثل کلاس طنز و شوخی از کلامتان نمی‌افتاد.»	۰/۵
۱۶	آرایه استعاره را در بیت زیر مشخص کنید و مفهوم آن را بنویسید. «برکن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند»	۰/۵
۱۷	کدام یک از ترکیب‌های مشخص شده، مجاز است؟ مفهوم آن را بنویسید. «ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است»	۰/۵
۱۸	مشبه و مشبه به را در سروده زیر معلوم کنید. «همگنان خاموش / گرد بر گردش، به کردار صدف بر گرد مروارید»	۰/۵
۱۹	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. (الف) منطق الطیر : (ب) داستان کباب‌غاز : (ج) فی حقیقه العشق : (د) قصه شیرین فرهاد:	۱

(ج) قلمرو فکری (۸ نمره)

معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.		
۲۰	تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند	۰/۵
۲۱	از دست و زبان که برآید کز عهده شکرش به در آید	۰/۷۵
۲۲	بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من شمشیری است آخته	۰/۵
۲۳	ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریاری است. در خرد و بینش، او را همتایی نیست.	۰/۷۵
۲۴	یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد.	۰/۵
۲۵	سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار	۰/۵
۲۶	حالا دیگر مصطفی در خوش زبانی، نوک جمع را چیده است.	۰/۵
ادامه سؤالات در صفحه سوم		

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۱۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درنوبت دی سال ۱۳۹۹			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره			

به پرسش‌های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.			
۲۷	با توجه به نوشته زیر، دو مورد از صفات خداوند را بنویسید. پرده ناموش بندگان به گناه فاحش نذر و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.	۰/۵	
۲۸	هریک از ابیات زیر، بر چه مفهومی تأکید دارد؟ الف) جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن ب) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند پدر آن جامه که فنگ تن و کم از کفن است کی بود؟ و کجا بود؟ و کی اش نام نهادند؟	۰/۵	
۲۹	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. «شو منفجر ای دل زمانه «دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟ وان آتش خود نهفته می‌سند برون شد از پرده راز، تو پرده پوشی چرا؟»	۰/۵	
۳۰	در بیت زیر، مقصود شاعر از «مادر سر سپید» و «سیاه بخت فرزند» چیست؟ «ای مادر سرسپید، بشنو این پند سیاه بخت فرزند»	۰/۵	
۳۱	با توجه به بیت «چو بخشایش پاک یزدان بود آب و آتش می داند؟ دم آتش و آب یکسان بود»، شاعر چه عاملی را سبب تأثیر یکسان	۰/۵	
۳۲	در جدول زیر، هر یک از متن‌ها، با کدام یک از مفاهیم مقابل خود، تناسب معنایی دارد؟	۰/۵	
الف	«ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.»	(۱) امیدوار شدن	
		(۲) رها شدن از ضعف و ناتوانی	
	«اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام»	(۱) سختی کشیدن و بردباری در راه کمال	
		(۲) توصیه به شادی در هنگام سختی	
۳۳	با توجه به سروده زیر، منظور شاعر از «شعر محض خوب و خالی» چیست؟ «قصه است این، قصه، آری قصه درد است / بی عیار و شعر محض خوب و خالی نیست»	۰/۵	
۳۴	سروده زیر، بیانگر کدام ویژگی‌های عشق است؟ «چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟»	۰/۵	
۲۰	جمع نمره	موفق باشید	

راهنمای تصحیح درس: فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۱۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۹	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	

همکاران گرامی، خدا قوت ! لطفاً به موارد درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	الف) جمع عاکف، کسانی که در مدّت معین در مسجد بمانند و به عبادت پردازند، ص ۱۳، ۰/۲۵ ب) نهایت، ص ۵۲، ۰/۲۵ ج) دارای ارتعاش، لرزنده، ص ۱۱۰، ۰/۲۵ د) به دیدار خویشاوندان رفتن و احوال پرسی از خویشان، ص ۱۳۳، ۰/۲۵	۱
۲	کتاب: صحیفه، ص ۱۵۵، ۰/۲۵؛ تماشا: نظاره، ص ۷۳، ۰/۲۵	۰/۵
۳	الف) غربت، ص ۸۴، ۰/۲۵؛ ب) مستور، ص ۴۷، ۰/۲۵	۰/۵
۴	شبح و سایه، ص ۹۰، ۰/۲۵ - طیلسان، ص ۶۱، ۰/۲۵ - سورت سرما، ص ۱۰۹، ۰/۲۵ - ارغند ص ۳۵، ۰/۲۵	۱
۵	یار: مسند، ۰/۲۵ اسرار: مفعول، ۰/۲۵ ص ۶۱	۰/۵
۶	گزینه ۲ ص ۵۴، ۰/۲۵	۰/۲۵
۷	الف) ممیز، ص ۰/۲۵ ب) صفت مضاف الیه، ص ۶۵، ۰/۲۵	۰/۵
۸	مصرع اول: اسنادی ۰/۲۵ مصرع دوم: غیر اسنادی در معنی وجود ندارد. ۰/۲۵، ص ۲۰	۰/۵
۹	الف) که ۰/۲۵ ب) اضافی ۰/۲۵ ج) معطوف ۰/۲۵ ص ۱۰۴	۰/۷۵
۱۰	الف) زمان بهار ۰/۲۵ ب) مضارع اخباری ۰/۲۵ ص ۱۵۱	۰/۵
۱۱	الف) رخشنده: صفت بیانی، ۰/۲۵ ب) آخرین: صفت شمارشی، ۰/۲۵ ص ۱۱۳	۰/۵
۱۲	جمله هسته: خودت بهتر می دانی ۰/۲۵ جمله وابسته: در این شب عیدی مالیه از چه قرار است. ۰/۲۵ ص ۱۳۲	۰/۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۳	الف) لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران ص ۵۷، ۰/۵ ب) خورشید رفته است سر شب سراغ ماه، ص ۹۶، ۰/۵ ج) بود لبریز از عشقت وجودم؛ میهن ای میهن! ص ۱۱۷، ۰/۵	۱/۵
۱۴	الف) اسلوب معادله، ص ۴۹، ۰/۲۵؛ ب) کنایه، ص ۱۰۰، ۰/۲۵	۰/۵
۱۵	نویسنده دو حس شنوایی و لامسه را در جمله «گرم حرف می زدید» آمیخته است. ص ۸۹، ۰/۲۵	۰/۵
۱۶	بنا: ۰/۲۵ در مصرع اول، استعاره از ظلم است. ۰/۲۵، ص ۳۵	۰/۵
۱۷	مرغ اسیر در مصرع اول مجاز است ۰/۲۵ مجاز از شاعر ۰/۲۵ ص ۲۸	۰/۵
۱۸	همگنان: مشبه ۰/۲۵ صدف: مشبه به ۰/۲۵ ص ۱۱۶	۰/۵
۱۹	الف) عطار، ص ۱۲۵، ۰/۲۵ ب) محمدعلی جمالزاده ص ۱۴۰، ۰/۲۵ ج) شهاب الدین سهروردی، ص ۵۲، ۰/۲۵ د) احمد عربلو ص ۴۳، ۰/۲۵	۱

قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۰	ای دماوند تو مشت بزرگ روزگار هستی که هنوز پس از قرن ها به عنوان میراثی باقی مانده ای. ص ۳۴	۰/۵
----	--	-----

ادامه راهنما در صفحه دوم

راهنمای تصحیح درس:فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع:۱۰صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۱۷		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درنوبت دی ماه سال ۱۳۹۹				
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir				
ردیف	راهنمای تصحیح			
	نمره			
۲۱	هیچ کس نمی تواند با رفتار و سخنانش از عهده شکرگزاری خداوند برآید. ص ۱۲			
۲۲	بخند زیرا خنده و شادمانی تو ، مانند شمشیری بر کشیده در دستان من است.(شادی تو سلاحی برای مبارزات من است)ص ۱۵۰			
۲۳	ما پرندگان هم رهبر و پادشاهی داریم که در خرد و بینش، همانندی ندارد. ص ۱۲۰			
۲۴	روزگاری همه مردم دنیا به ایتالیا توجه داشتند و از آن بیم داشتند . ص ۶۲			
۲۵	سیاوش گفت ای پادشاه ! تحمل دوزخ در برابر این تهمت برای من آسان تر است.ص ۱۰۱			
۲۶	اکنون مصطفی در خوش صحبتی ، بر جمع مسلط شده است . ص ۱۳۷			
۲۷	ستارالعیوب بودن (۰/۲۵) روزی رسانی یا رزاق بودن خداوند ۰/۲۵ ، ص ۱۲			
۲۸	الف) وطن پرستی یا جان فشانی در راه وطن ۰/۲۵ ص ۲۹ ب) ناپایداری قدرت ، ص ۶۲، ۰/۲۵			
۲۹	دعوت به اعتراض و ترک خاموشی و سکوت ص ۳۷			
۳۰	مادر سر سپید : دماوند ۰/۲۵ سیاه بخت فرزند : خود شاعر ۰/۲۵			
۳۱	لطف و بخشایش الهی ص ۱۰۴			
۳۲	الف) ۱ ، ۰/۲۵ ، ص ۱۳۶ ب) ۲، ۰/۲۵ ، ص ۱۵۳			
۳۳	شعری که فقط به زیبایی ظاهری توجه می کند۰/۲۵ و به محتوا بی توجه است (متعهد نیست)۰/۲۵ ص ۱۱۰			
۳۴	توصیف ناپذیری عشق ۰/۲۵ و ویژگی های معشوق ۰/۲۵			
۲۰	موفق باشید			
	جمع نمره			

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۶/۰۵	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۹			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
	نمره		

بخش الزامی

دانش آموز عزیز، به سوالات ۱ تا ۲۷ جهت کسب (۱۶ نمره) پاسخ دهید.

قلمرو زبانی (۵/۵ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. (الف) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته (ب) بخروش چو شرزه شیر ارغند (ج) پروانه قوت از عشق آتش خورد. (د) آسمان، تفرجگاه مردم کویر است.	۱
۲	واژه «طاق» در جمله «دیوارهای کهن روم که هنوز طاق ضربی دروازه های آن باقی است»، با همین واژه در کدام مصراع هم معنی است؟ (الف) طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف (ب) چون ابروی معشوقان با طاق و رواق است	۰/۲۵
۳	در بیت زیر، کدام واژه متضاد واژه «شاد» است؟ «چو بشنید خسرو، از آن شاد گشت روانش ز اندیشه آزاد گشت»	۰/۲۵
۴	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) می دانید که من بیش از همه (مُصر - مُسر) بودم در شنیدن حرفهای شما. (ب) غرق غباریم و (قربت - غربت) با من بیا سمت باران	۰/۵
۵	در همه گزینه ها به جز گزینه نادرستی املائی دیده می شود. (۱) آخرین رمغ هایشان را در آخرین فشنگ هایشان می ریختند. (۲) آن شب نیز / صورت سرمای دی، بیداد ها می کرد. (۳) طاووس نیز چنین عذر آورد که من مرغی بهشتی ام. (۴) اما سیاوش که آذر و حیا و پاکدامنی آموخته است، تن به گناه نمی سپارد.	۰/۲۵
۶	در گروه کلمه های زیر، سه مورد نادرستی املائی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. حریوة خوب و پاک آیین - فخر و مباهاات - طلائؤ پرشکوه - تمایل و خاسته - شرحه شرحه و پاره پاره - تماشا و نظاره	۰/۷۵
۷	فعل «ساخت»، در مصراع «نشد تنگ دل، جنگ آتش بساخت»، با همین واژه در کدام گزینه کاربرد معنایی یکسانی دارد؟ (۱) او در مراغه رصدخانه ای بزرگ ساخت. (۲) آن نامدار لشگری عظیم ساخت. (۳) استاد موسیقی، آهنگ زیبایی ساخت. (۴) او با ناملايمات زندگی ساخت.	۰/۲۵
۸	در نمونه های زیر، نوع وابسته و وابسته مشخص شده را بنویسید. (الف) برنامه کدام سفر؟ (ب) دوست بسیار مهربان	۰/۵
۹	با توجه به ابیات زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار پر اندیشه شد جان کاووس کی ز فرزند و سودابه نیک پی» (الف) کدام واژه در نقش منادا به کار رفته است؟ (ب) کارکرد «را» در بیت اول چیست؟ (ج) یک ترکیب اضافی در بیت دوم بیابید و بنویسید.	۰/۷۵
ادامه سؤالات در صفحه دوم		

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۶/۰۵	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۹			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۰	با توجه به نوشته زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «برف کوه هنوز آب نشده است. گل و گیاه، پشم گوسفندان را رنگین کرده است. نامه برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی.» الف) ساختار دستوری کدام جمله مطابق با الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است؟ ب) نوع «واو»، بین واژه های «شعر و چنگ» ربط است یا عطف؟ ج) زمان فعل «نشده است». ماضی نقلی است یا التزامی؟ (د) در این عبارت، حذف فعل به قرینه لفظی است یا معنوی؟	۱
----	---	---

قلمرو ادبی (۴ نمره)

۱۱	در بیت های زیر، جاهای خالی را با مضارع یا واژه های مناسب کامل کنید. الف) ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران ب) حسن شهادت از همه حسنی فراتر است ج) اگر مستم اگر هوشیار به سوی تو بود روی سجودم	۱/۵
----	---	-----

۱۲	آرایه ذکر شده در مقابل همه ابیات، به جز گزینه درست است. (۱) گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی (۲) شانه می آید به کار زلف در آشفستگی (۳) چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی (۴) عاشق آن باشد که چون آتش بود	۰/۲۵
----	--	------

۱۳	در هریک از سروده های ستون اول، کدام یک از آرایه های ستون دوم دیده می شود؟ (یک بیت در ستون اول اضافی است)	
	ستون اول	ستون دوم
۱	محرم این هوش جز بیهوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست	ایهام
۲	بر لب آن چاه / سایه ای را دید / او شغاد آن نابردار بود / که درون چه نگه می کرد /	اسلوب معادله
۳	رخ شاه کاووس پر شرم دید / سخن گفتنش با پسر نرم دید	حسن تعلیل
۴	جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	حسن آمیزی
۵	تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبنند	

۱۴	در بیت زیر، «شب» نماد چه مفهومی است؟ «آن جا در آن برزخ سرد در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو»	۰/۲۵
----	--	------

۱۵	در عبارت «بدان که از جمله نام های حسن یکی جمال است و یکی کمال» کدام واژه ها «سجع» دارند؟	۰/۵
----	--	-----

۱۶	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) در حیات کوچک پاییز در زندان : ب) تذکرة الأولیا :	۰/۵
----	---	-----

قلمرو فکری (۵/۶ نمره)

معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.	
--	--

۱۷	هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است و چون برمی آید، مفرح ذات	۱
----	---	---

ادامه سؤالات در صفحه سوم

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۶/۰۵	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۹			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۸	هرکسی از ظنّ خود شد یار من	از درون من نجست اسرار من	۰/۵
۱۹	ور ایدون که زین کار هستم گناه	جهان آفرینم ندارد نگاه	۱
۲۰	آدمی به هر جا می رود گمان می کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است.		۰/۵
۲۱	وانیامد در جهان زین راه کس	نیست از فرسنگ آن آگاه کس	۰/۵

به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.

۲۲	شاعر در بیت «گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست» به کدام پدیده اجتماعی اشاره کرده است؟	۰/۲۵
۲۳	متن های زیر چه مفهوم مشترکی دارند؟ ❖ «من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو» ❖ «صحرايي که حتی درختش، غارش، کوهش و سنگريزه اش آیات وحی را بر لب دارد.»	۰/۵
۲۴	کدام یک از ابیات زیر، به سخن مشهور «کلُّ شیءٍ یَرْجِعُ إِلَى أَصْلِهِ» اشاره دارد؟ الف) کز نیستان تا مرا ببریده اند ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش در نفیرم مرد و زن نالیده اند	۰/۲۵
۲۵	هر یک از ابیات زیر، کدام وادی از هفت وادی «منطق الطیر» را به یاد می آورد؟ الف) مرد حیران چون رسد این جایگاه ب) هشت جنت نیز اینجا مرده ای در تحیر مانده و گم کرده راه هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای	۰/۵
۲۶	با توجه به ابیات زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «کس چون تو طریق پاکبازی نگرفت زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت با زخم نشان سرفرازی نگرفت هیئت مرگ را به بازی نگرفت» الف) مخاطب شاعر در این دو بیت کیست؟ ب) مقصود از به بازی گرفتن هیئت مرگ چیست؟	۰/۵

۲۷	هر یک از بیت های ستون اول با کدام مفهوم درستون دوم متناسب است؟ (یک مفهوم اضافی است)		
	ستون اول (بیت ها)		ستون دوم (مفاهیم)
۱	از دست و زبان که برآید / کز عهدشده شرکش به در آید	ناپایداری قدرت	
۲	من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو	دشواری راه عشق	
۳	خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	بیگانه ستیزی	
۴	کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود و کجا بود و کی اش نام نهادند	از جان گذشتگی عاشق	
		ناتوانی در سپاسگزاری از خداوند	

بخش انتخابی (۸ نمره)

❖ دانش آموز عزیز، جهت کسب (۴ نمره) از سوال ۲۸ تا ۴۳، فقط ۸ سوال را به دلخواه انتخاب کرده و پاسخ دهید.

الف) قلمرو زبانی (۳ نمره)

۲۸	در بیت زیر، فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. «گفت: نزدیک است والی را سرای آن جا شویم گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست؟»	۰/۵
----	---	-----

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها		تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۶/۰۵		تعداد صفحه: ۴	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		ساعت شروع: ۸ صبح		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۹				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۲۹	نمودار پیکانی گروه اسمی «دو تخته فرش» را رسم نمایید.						۰/۵
۳۰	در جمله «سیمرغ در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، آشیان دارد»، کدام گروه اسمی نقش تبعی دارد؟ نام آن را بنویسید.						۰/۵
۳۱	با توجه به نوشته زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «یکی از حظّار که کبّاده شعر و ادب می کشید چنان محظوظ گردیده بود که جلو رفته جبهه شاعر را بوسید.» (الف) واژه «پیشانی»، معادل معنایی کدام واژه است؟ (ب) در کدام واژه نادرستی املائی دیده می شود؟						۰/۵
۳۲	مفهوم «ان» را در هریک از ترکیب های زیر بنویسید. (الف) کوهان شتر (ب) درفش کاویان						۰/۵
۳۳	در سروده زیر یک «پیوند وابسته ساز» و یک «پیوند هم پایه ساز» مشخص کنید. آیا چیزی در مخیله آدمی می گنجد که قلم بتواند آن را بنگارد / اما جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد؟						۰/۵
قلمرو ادبی (۲ نمره)							
۳۴	زمینه حماسی متناسب با هر بیت را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. (الف) چنین است سوگند چرخ بلند / که بر بی گناهان نباید گزند (ملّی / قهرمانی) (ب) همگنان خاموش / گرد بر گردش به کردار صدف بر گرد مروارید / پای تا سر گوش (خرق عادت / داستانی)						۰/۵
۳۵	در سروده زیر، دو نمونه آرایه «تشخیص» بیابید و بنویسید. «این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند / ... / و نخستین احساس عشق را در جایی می جوید که خود در آن جا به دنیا آمده است / همان جا که شاید اینک دست زمان و صورت ظاهرش، مرده نشان دهد.»						۰/۵
۳۶	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. (الف) فیه ما فیه : (ب) قصه شیرین فرهاد:						۰/۵
۳۷	نام پدیدآورنده دو مورد از آثار زیر درست است؛ آن دو را مشخص کنید. (الف) قصه های دوشنبه (آلفونس دوده) (ب) هوا را از من بگیر خنده ات را نه (شکسپیر) (ج) داستان کباب غاز (رضا امیرخانی) (د) قطعه مسافر (گوته)						۰/۵
قلمرو فکری (۳ نمره)							
معنی هریک از متن های زیر را به نثر روان بنویسید.							
۳۸	آری اکنون تهمتن ... / در بن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان گم بود						۰/۵
۳۹	این بدبخت ها سال آزرگار ، یک بار برایشان چنین پایی می افتد.						۰/۵
۴۰	در عالم پیر، هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است						۰/۵
۴۱	(عشق جاودانی) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود قرار می دهد.						۰/۵
۴۲	مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. (الف) دیدم توطئه ما دارد می ماسد. (ب) از این بهانه تراشی هایش داشتم شاخ در می آوردم.						۰/۵
۴۳	مفهوم مرتبط با هر گزینه را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. (الف) هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم و آن چه را قدیمی است، قدیمی ندانم (پرهیز از کهنه گرایی / نامکرر بودن قصه عشق) (ب) گلّه ما را گلّه از گرگ نیست / کاین همه بیداد شبان می کند (از ماست که بر ماست / عدالت خواهی)						۰/۵
۲۴	موفق باشید						جمع نمره

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۹۹/۰۶/۵	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۳۹۹			مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	
ردیف				نمره

بخش الزامی

همکاران گرامی، خدا قوت ! لطفا به موارد درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۵/۵ نمره)

۱	الف) بلند ، بالیده ، ص ۱۲ ، ۰/۲۵ ج) خوراک ، رمق ، نیرو ، ص ۵۳ ، ۰/۲۵ ب) خشمگین و قهرآلود، ص ۳۵ ، ۰/۲۵ د) گردشگاه، تماشاگاه، ص ۷۳ ، ۰/۲۵	۱
۲	گزینه ب ، ص ۶۵ ، ۰/۲۵	۰/۲۵
۳	واژه اندیشه، ص ۱۰۵ ، ۰/۲۵	۰/۲۵
۴	الف) مُصر، ص ۸۸ ، ۰/۲۵ ب) غربت، ص ۸۴ ، ۰/۲۵	۰/۵
۵	گزینه ۳ ، ص ۱۲۱ ، ۰/۲۵	۰/۲۵
۶	حریوه: هریوه، ص ۱۱۰ ، ۰/۲۵ طلألؤ: تالگو، ص ۷۳ ، ۰/۲۵ خاسته: خواسته، ص ۹۲ ، ۰/۲۵	۰/۷۵
۷	گزینه ۲ ، ص ۱۰۵ ، ۰/۲۵	۰/۲۵
۸	الف) صفتِ مضاف الیه ، ص ۶۷ ، ۰/۲۵ ب) قیدِ صفت، ص ۷۴ ، ۰/۲۵	۰/۵
۹	الف) شهریار ۰/۲۵ ب) حرف اضافه: ۰/۲۵ ج) ترکیب اضافی: جان کاووس کی ۰/۲۵ ، ص ۱۰۱	۰/۷۵
۱۰	الف) گل و گیاه پشم گوسفندان را رنگین کرده است ۰/۲۵ ، ب) واو عطف ۰/۲۵ ج) ماضی نقلی ۰/۲۵ د) قرینه لفظی ۰/۲۵ ، ص ۸۱	۱

قلمرو ادبی (۴ نمره)

۱۱	الف) بیداری ستاره در چشم جویباران ، ص ۵۷ ، ۰/۵ ج) اگر خوابم اگر بیدار ۰/۲۵؛ میهن ای میهن!! ۰/۲۵، ص ۱۱۷ ب) ای محسن شهید من ای حسن بی گناه ، ص ۹۷ ، ۰/۵	۱/۵
۱۲	گزینه ۱، ص ۱۹ ، ۰/۲۵	۰/۲۵
۱۳	۱) اسلوب معادله ، ص ۴۷ ، ۰/۲۵ ، ۲) ایهام ، ص ۱۱۳ ، ۰/۲۵ ، ۳) حس آمیزی ، ص ۱۰۳ ، ۰/۲۵ ، ۵) حسن تعلیل ص ۳۴ ، ۰/۲۵	۱
۱۴	ظلم و ستم، ص ۸۴ ، ۰/۲۵	۰/۲۵
۱۵	جمال و کمال ص ۵۲	۰/۵
۱۶	الف) اخوان ثالث ، ص ۱۱۴ ، ۰/۲۵ ب) عطار، ص ۶۹ ، ۰/۲۵	۰/۵

قلمرو فکری (۵/۶ نمره)

۱۷	هر نفسی که پایین می رود (دم) ۰/۲۵ یاری کننده زندگی است. ۰/۲۵ ، و هنگامی که بالا می آید (بازدم) ۰/۲۵ شادی بخش وجود است. ۰/۲۵ ، ص ۱۲	۱
۱۸	هر کس بنا بر گمان و پندار خود یار من شد ۰/۲۵ و اسرار من را از درونم جست و جو نکرد ۰/۲۵ ، ص ۴۶	۰/۵
۱۹	اگر اینچنین است که در این اتفاق من گناه کار هستم ۰/۵ خداوند جهان آفرین ، من را (از آتش) حفظ نمی کند ۰/۵ ، ص ۱۰۳	۱
ادامه پاسخ ها در صفحه دوم		

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۹۹/۰۶/۵	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۳۹۹			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	نمره		

۲۰	انسان به هر جایگاهی که می رسد گمان می کند به کمال مطلوب خود رسیده است. ۰/۵، ص ۶۱	۰/۵
۲۱	در جهان کسی از این راه باز نگشته است ۰/۲۵ و کسی از مسافت آن آگاهی ندارد. ۰/۲۵، ص ۱۲۲	۰/۵
۲۲	رشوه خواری ، ص ۲۱ ، ۰/۲۵	۰/۲۵
۲۳	همه اجزای هستی در حال عبادت خدا هستند. ص ۷۶، ۰/۵	۰/۵
۲۴	گزینه ب، ص ۴۹ ، ۰/۲۵	۰/۲۵
۲۵	الف) وادی حیرت ۰/۲۵ ب) وادی استغنا ۰/۲۵، ص ۱۲	۰/۵
۲۶	الف) جانبازان یا شهدای جنگ ۰/۲۵، ب) بی اعتبار کردن مرگ ۰/۲۵، ص ۹۵	۰/۵
۲۷	۱) ناتوانی در سپاسگزاری از خداوند ۰/۲۵ (ص ۱۲، ۲) از جان گذشتگی عاشق ۰/۲۵ (ص ۵۶، ۳) بیگانه ستیزی ۰/۲۵، ص ۲۶، ۴) ناپایداری قدرت ۰/۲۵، ص ۶۲	۱

بخش انتخابی (۸ نمره)

مصححین گرامی، اگر دانش آموز به بیش از ۸ سوال پاسخ داده باشد فقط ۸ سوال اول را تصحیح نمایید.

۲۸	شویم : برویم، ص ۱۹، ۰/۲۵، نیست: وجود ندارد ص ۱۹، ۰/۲۵	۰/۵
۲۹	دو تخته فرش (هر پیکان درست ۰/۲۵)	۰/۵
۳۰	بلندترین کوه روی زمین ، ۰/۲۵ ، بدل ۰/۲۵، ص ۱۲۰	۰/۵
۳۱	الف) جبهه، ۰/۲۵ ب) حضار، ۰/۲۵، ص ۱۳۷	۰/۵
۳۲	الف) شباهت، (مانند کوه) ۰/۲۵ ب) نسبت (منسوب به کاوه)، ۰/۲۵، ص ۱۵۲	۰/۵
۳۳	وابسته ساز : که ، ۰/۲۵ ؛ هم پایه ساز : اما ، ص ۱۴۱	۰/۵
۳۴	الف) ملی ، ۰/۲۵ ص ۱۰۰ ب) داستانی ، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۰/۵
۳۵	عشق (می بیند ، می جوید) ۰/۲۵، دست زمان ، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۰/۵
۳۶	الف) (فیه مافیه : مولوی) ، ۰/۲۵، ص ۵۱ ب) قصه شیرین فرهاد : احمد عربلو، ۰/۲۵، ص ۴۳	۰/۵
۳۷	الف) قصه های دوشنبه : آلفونس دوده، ۰/۵، ص ۱۶۲ (مصحح محترم فقط به گزینه الف که جواب صحیح است ۰/۵ تعلق گیرد)	۰/۵
۳۸	اکنون رستم، در (ته) این چاهی که به جای آب ، زهر شمشیر و نیزه داشت ، گرفتار شده بود ، ص ۱۱۲، ۰/۵	۰/۵
۳۹	این بیچاره ها در سال طولانی ۰/۲۵ فقط یک بار چنین فرصتی برایشان پیش می آید ۰/۲۵ ص ۱۳۲	۰/۵
۴۰	در این دنیای سالخورده ، هر کجا جوانی هست ۰/۲۵، الهی عاشق باشد زیرا عشق دیوانگی خوشایندی است، ۰/۵ ص ۵۳	۰/۵
۴۱	عشق جاودانی یا همیشگی ، همواره عشق یا معشوق قدیمی خود را ۰/۲۵ موضوع کتاب یا دیوان شعر خود قرار می دهد. ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۰/۵
۴۲	الف) نقشه ما دارد عملی می شود ص ۱۳۸ ۰/۲۵، ب) خیلی متعجب شدم ، ۰/۲۵، ص ۱۴۰	۰/۵
۴۳	الف) نامکرر بودن قصه عشق ۰/۲۵ ص ۱۵۶ ب) از ماست که بر ماست ، ۰/۲۵، ص ۱۴۲	۰/۵
۲۴	خدا قوت	

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته :	ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۵
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۶	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۹	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)			
نمره				

الف) بخش الزامی

دانش آموز عزیز، به سوالات ۱ تا ۲۶ برای کسب (۱۶ نمره) پاسخ دهید.

قلمرو زبانی (۵/۵ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) دست <u>انابت</u> به امید اجابت به درگاه حق بردارد. ب) این <u>عده</u> <u>قلیل</u> بر بالای کوه، روشنائی خیره کننده‌ای دیدند. ج) هفت خوان را ... / آن <u>هریوه</u> خوب و پاک آیین روایت کرد / د) در <u>نفیرم</u> مرد و زن نالیده اند	۱												
۲	جدول زیر را کامل کنید. <table><tr><td>واژه</td><td>هم آوا</td><td>مترادف</td></tr><tr><td>غربت</td><td></td><td></td></tr></table>	واژه	هم آوا	مترادف	غربت			۰/۵						
واژه	هم آوا	مترادف												
غربت														
۳	املاي درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب نمایید. الف) چه باک از موج (بحر / بهر) آن را که باشد نوح کشتیبان؟ ب) می دانید که من بیش از همه (مُسر / مُصر) بودم در شنیدن حرف‌های شما ج) جزیره‌های کوچک و بزرگ مثل وصله‌های رنگارنگ بر (تیلسان / طیلسان) آبی مدیترانه دوخته شده است.	۰/۷۵												
۴	در گروه کلمات زیر، سه مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. عملیات احداث، یقما و تاراج، چریغ آفتاب، جثّه آدمی، صدای مهیب، آذرم و حیا، سطور و چهارپا، مسلک و روش	۰/۷۵												
۵	در جدول زیر، درست یا نادرست بودن هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. <table><tr><td>الف</td><td>فعل « نیست »، در هردو مصراع بیت زیر، اسنادی است. « سرّ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست »</td><td>درست</td><td>نادرست</td></tr><tr><td>ب</td><td>در بیت زیر واژه «برگ و بار» مفعول است. «دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو/ امروز می آید از باغ، بوی بهار من و تو»</td><td>درست</td><td>نادرست</td></tr><tr><td>ج</td><td>در گروه اسمی «دوست بسیار مهربان»، واژه «بسیار» صفت صفت است.</td><td>درست</td><td>نادرست</td></tr></table>	الف	فعل « نیست »، در هردو مصراع بیت زیر، اسنادی است. « سرّ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست »	درست	نادرست	ب	در بیت زیر واژه «برگ و بار» مفعول است. «دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو/ امروز می آید از باغ، بوی بهار من و تو»	درست	نادرست	ج	در گروه اسمی «دوست بسیار مهربان»، واژه «بسیار» صفت صفت است.	درست	نادرست	۰/۷۵
الف	فعل « نیست »، در هردو مصراع بیت زیر، اسنادی است. « سرّ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست »	درست	نادرست											
ب	در بیت زیر واژه «برگ و بار» مفعول است. «دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو/ امروز می آید از باغ، بوی بهار من و تو»	درست	نادرست											
ج	در گروه اسمی «دوست بسیار مهربان»، واژه «بسیار» صفت صفت است.	درست	نادرست											
۶	با توجه به جمله « بوی شبدر دوجین، هوا را عطر آگین ساخته است»، به سؤالات پاسخ دهید. الف) نقش دستوری واژه « عطر آگین » را بنویسید. ب) کدام واژه «صفت مضاف الیه» است؟	۰/۵												
۷	در نوشته «بدان که از جمله نام‌های حُسن یکی «جمال» است و یکی «کمال». و هرچه موجودند، از روحانی و جسمانی، طالب کمال‌اند. و هیچ کس نبینی که او را به جمال میلی نباشد». الف) یک مورد حذف فعل بیابید و بنویسید. ب) مرجع ضمیر «او» را تعیین کنید.	۰/۵												

ادامه سؤالات در صفحه دوم

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته :		ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۵			
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۶		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه					
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۹						مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir					
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)								نمره	
۸		با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تھی از خویش و نی اش نام نهادند» الف) بیت را از شیوه «بلاغی» به شیوه «عادی» برگردانید. ب) «واو» ربط (پیوند) در کدام مصراع این بیت به کار رفته است؟								۰/۵ ۰/۲۵	
قلمرو ادبی (۴ نمره)											
۹		مصراع دوم هریک از بیت‌های زیر را بنویسید. الف) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار ب) لب‌ریز زندگی است نفس‌های آخرت								۱	
۱۰		کدام گزینه، بیت «باز آ که در هوایت خاموشی جنونم» را کامل می‌کند؟ الف) لب‌خند گاه گاهت صبح ستاره باران ب) فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران ج) بیداری ستاره در چشم جویباران د) ای مهربان‌تر از برگ در بوسه های باران								۰/۵	
۱۱		هریک از آرایه های «تلمیح ، مجاز و اسلوب معادله» در کدام بیت، دیده می‌شود؟ ۱) از دست و زبان گه برآید کز عهده شکرش به درآید ۲) عشق بر یک فرش بنشانده و شاه را سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را ۳) آتش ابراهیم را نبود زیان هر که نمرودی است، گو می ترس از آن								۰/۷۵	
۱۲		آرایه مشترک در دو مصراع زیر چیست؟ الف) با شیر سپهر بسته پیمان ب) پنهان مکن آتش درون را								۰/۲۵	
۱۳		با توجه به نوشته زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «زمزمه لطیف و ملایم شما گمان مرا تأیید کرد. کجا می‌توانست مخفیگاه من باشد، در زمانی که ماه داشت سربلند از پشت ابرهای تیره بیرون می‌آمد؟» الف) کدام واژه دارای آرایه «تشخیص» است؟ ب) در کدام قسمت، آرایه «حس آمیزی» دیده می‌شود؟								۰/۵	
۱۴		هریک از بیت‌های زیر، دارای کدام زمینه حماسه است؟ الف) «سیاوش سیه را به تندی بتاخت نشد تنگ‌دل، جنگ آتش بساخت» ب) «بدان گاه سوگند پرمایه شاه چنین بود آیین و این بود راه»								۰/۵	
۱۵		نام پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) تمهیدات ب) در حیات کوچک پاییز در زندان								۰/۵	
ادامه سؤالات در صفحه سوم											

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۵																			
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۶		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه																			
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۹				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir																					
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)																							
		نمره																							
قلمرو فکری (۵/۶ نمره)																									
معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.																									
۱۶	در عشق کسی قدم نهد کیش جان نیست																								
۱۷	امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه می‌میرند.																								
۱۸	بگرای چو اژدهای گرز																								
۱۹	آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد																								
۲۰	گفت: «از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم»																								
۲۱	چون فرود آیی به وادی طلب																								
به سؤالات درک مطلب پاسخ دهید.																									
۲۲	با توجه به سروده «شعر نیست ؛ / این عیار مهر و کین مرد و نامرد است / بی عیار و شعر محض خوب و خالی نیست /» الف) مقصود از «شعر محض خوب و خالی» چیست؟ ب) منظور شاعر از قسمت مشخص شده، چیست؟																								
۲۳	در نوشته «پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد»، سعدی بر دو صفت الهی تأکید کرده است؛ آن دو را بنویسید.																								
۲۴	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. «سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق نی، حریف هر که از یاری بُرید / پرده هایش پرده های ما درید»																								
۲۵	هریک از بیت های ردیف «اول»، با کدام یک از مفاهیم ردیف «دوم»، متناسب است؟ آن ها را به هم ربط دهید. (درستون «دوم»، یک مفهوم اضافی است.)																								
<table><tr><td colspan="2">ردیف اول</td><td>ردیف دوم</td></tr><tr><td>الف</td><td>سیاوش بدو گفت اندّه مدار / کزین سان بود گردش روزگار</td><td>۱ بیان نابه سامانی های جامعه</td></tr><tr><td>ب</td><td>گفت: مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست</td><td>۲ ابراز خشم بر دشمن</td></tr><tr><td>ج</td><td>شیر مردی باید این ره را شگرف / زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف</td><td>۳ بیگانه ستیزی</td></tr><tr><td>د</td><td>خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است</td><td>۴ تقدیرگرایی</td></tr><tr><td></td><td></td><td>۵ بیان دشواری های راه عشق</td></tr></table>								ردیف اول		ردیف دوم	الف	سیاوش بدو گفت اندّه مدار / کزین سان بود گردش روزگار	۱ بیان نابه سامانی های جامعه	ب	گفت: مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست	۲ ابراز خشم بر دشمن	ج	شیر مردی باید این ره را شگرف / زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف	۳ بیگانه ستیزی	د	خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	۴ تقدیرگرایی			۵ بیان دشواری های راه عشق
ردیف اول		ردیف دوم																							
الف	سیاوش بدو گفت اندّه مدار / کزین سان بود گردش روزگار	۱ بیان نابه سامانی های جامعه																							
ب	گفت: مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست	۲ ابراز خشم بر دشمن																							
ج	شیر مردی باید این ره را شگرف / زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف	۳ بیگانه ستیزی																							
د	خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	۴ تقدیرگرایی																							
		۵ بیان دشواری های راه عشق																							
۲۶	هریک از بیت‌های زیر، با کدام یک از وادی های عرفانی داخل کمانک، تناسب دارد؟ الف) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است (استغنا / طلب) ب) صد هزاران سایه جاوید، تو گم شده بینی زیک خورشید، تو (توحید / فنا)																								
ادامه سؤالات در صفحه چهارم																									

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته :	ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۵
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۶	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۹					
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir					
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)				
نمره					
(ب) بخش انتخابی					
دانش آموز عزیز، برای کسب (۴ نمره)، از سوال ۲۷ تا ۴۲، فقط ۸ سوال را به دلخواه انتخاب کنید و پاسخ دهید.					
قلمرو زبانی (۳ نمره)					
۲۷	نقش دستوری ضمائر مشخص شده را در هر مصراع بنویسید. الف) گفت آگه نیستی کز سر درافتاد کلاه ب) که دوزخ میرا زین سخن گشت خوار				
۲۸	در نوشته «رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی با دیوارهای قطور و باروهای دودخورده»، الف) کدام واژه، نقش تبعی «معطوف» دارد؟ ب) گروه اسمی مشخص شده، دارای کدام نقش دستوری است؟				
۲۹	با توجه به سروده زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «آیا چیزی در مخیله آدمی می گنجد که قلم بتواند آن را بنگارد / اما جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد؟!» الف) در این سروده، یک پیوند «هم پایه ساز» بیابید و بنویسید. ب) زمان کدام فعل، «مضارع اخباری» است؟				
۳۰	فعل «ساخت» را در دو جمله، با معنای متفاوت به کار ببرید.				
۳۱	کاربرد نشانه «ان»، در واژه «خواهان»، با کاربرد این نشانه در کدام گزینه، یکسان است؟ الف) خاوران ب) سپاهان ج) گریزان د) پایان				
۳۲	در عبارت «در این اثنا، صدای زنگ تلفن از سرسرای امارت بلند شد»: الف) املاي کدام واژه نادرست است؟ ب) معنای واژه «سرسرا» را بنویسید.				
قلمرو ادبی (۲ نمره)					
۳۳	جمله‌های زیر را با واژه مناسب کامل کنید. الف) کتاب قصه‌های دوشنبه، نوشته است. ب) نویسنده داستان، محمد علی جمال زاده است.				
۳۴	در سروده «عشق من، / خنده تو / در تاریک ترین لحظه‌ها می شکفت / بخند: زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته»: الف) کاربرد «استعاره» را در قسمت مشخص شده توضیح دهید. ب) شاعر در بند پایانی از چه آرایه ادبی بهره برده است؟				
۳۵	باتوجه به هریک از اشعار داده شده، کدام یک از آرایه های ادبی داخل کمانک، نادرست است؟ الف) گرچه بیرون تیره بود و سرد همچون ترس / قهوه خانه گرم و روشن بود همچون شرم (حسن تعلیل، تضاد، جناس) ب) چو از کوه آتش به هامون گذشت / خروشیدن آمد ز شهر و زدشت (مجاز، تلمیح، تشبیه)				
۳۶	در بیت زیر، باتوجه به واژه «باد»، آرایه جناس تام (همسان) را بررسی کنید. آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد				
ادامه سؤالات در صفحه پنجم					

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته :	ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۵
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۶	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۹				
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir				

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

قلمرو فکری (۳ نمره)

۳۷	هریک از مفاهیم زیر، با کدام بیت متناسب است؟ (یک بیت اضافی است) الف) «ناپایداری قدرت» ب) «اشتیاق پایان ناپذیر عاشق» ۱) می تواند حلقه بر در زد حریم حُسن را ۲) هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد ۳) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند در رگ جان هر که را چون زلف، پیچ و تاب هست هر که بی روزی است، روزش دیر شد کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟	۰/۵
۳۸	در بیت زیر، معنای قسمت مشخص شده را بنویسید. «روی ها چون زین بیابان در کنند جمله سر از یک گریبان برکنند»	۰/۵
۳۹	شاعر در سروده زیر، توصیف چه چیزهایی را ناممکن می داند؟ «چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟»	۰/۵
۴۰	در سروده «نان را از من بگیر، اگر می خواهی، / هوا را از من بگیر، اما / خنده ات را نه / گل سرخ را از من بگیر» منظور شاعر از «نان و هوا» و «گل سرخ»، به ترتیب، چیست؟	۰/۵
۴۱	با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید. «حالا دیگر چانه اش هم گرم شده و در خوش زبانی و حرّافی و شوخی و بذله، نوک جمع را چیده و متکلم وحده و مجلس آرای بلامعارض شده است» الف) «چانه گرم شدن»، با کدام یک از واژه های «خوش زبانی، حرّافی، شوخی و بذله، مفهوم یکسانی دارد؟ ب) مقصود از «چیدن نوک جمع» چیست؟	۰/۵
۴۲	با توجه به سروده زیر، ویژگی «عشق جاودانی» چیست؟ «این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند / و نه توجّهی به گرد و غبار جراحات پیری دارد»	۰/۵
۲۴	موفق باشید	جمع نمره

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۶	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۹	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	راهنمای تصحیح		
	نمره		

الف) بخش الزامی

همکار گرامی، خدا قوت! لطفاً به پاسخ های درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۵/۵ نمره)

۱	الف) بازگشت به سوی خدا، توبه، پشیمانی، ۰/۲۵، ص ۱۳ ب) اندک، کم، ۰/۲۵، ص ۱۲۵ ج) هروی، منسوب به هرات، ۰/۲۵، ص ۱۱۰ د) فریاد و زاری به صدای بلند، ۰/۲۵، ص ۴۶	۱
۲	واژه هم آوا مترادف غربت قربت، ۰/۲۵، ص ۸۴ بیگانگی، دوری، تنهایی، ۰/۲۵، ص ۸۴	۰/۵
۳	الف) بحر، ۰/۲۵، ص ۱۳ ب) مُصر، ۰/۲۵، ص ۸۸ ج) طیلسان، ۰/۲۵، ص ۶۱	۰/۷۵
۴	بقما و تاراج: یغما، ۰/۲۵، ص ۷۷ آذرم و حیا: آذرم، ۰/۲۵، ص ۱۰۰ سطور و چهارپا: ستور، ۰/۲۵، ص ۳۴	۰/۷۵
۵	الف) نادرست، ۰/۲۵، ص ۴۶ ب) درست، ۰/۲۵، ص ۸۴ ج) نادرست، ۰/۲۵، ص ۷۴	۰/۷۵
۶	الف) مسند، ۰/۲۵، ص ۸۱ ب) دوچین، ۰/۲۵، ص ۸۱	۰/۵
۷	الف) حذف فعل «است»، یکی کمال (است)، ۰/۲۵، ص ۵۲ ب) هیچ کس، ۰/۲۵، ص ۵۲	۰/۵
۸	الف) یک چوب، صدیغ جفا بر سر و تن دید ۰/۲۵ تا از خویش تهی شد و آن را نی نامیدند. ۰/۲۵، ص ۶۲ ب) مصراع دوم، ۰/۲۵، ص ۶۲	۰/۷۵

قلمرو ادبی (۴ نمره)

۹	الف) به سوی تو بود روی سجودم؛ میهن ای میهن!، ۰/۵، ص ۱۱۷ ب) آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه، ۰/۵، ص ۹۷	۱
۱۰	ب) یا فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران، ۰/۵، ص ۵۷	۰/۵
۱۱	۱) مجاز، (دست و زبان)، ۰/۲۵، ص ۱۲ ۲) اسلوب معادله، ۰/۲۵، ص ۴۹ ۳) تلمیح، ۰/۲۵، ص ۱۰۶	۰/۷۵
۱۲	استعاره یا مجاز (شیر سپهر، استعاره از خورشید و آتش استعاره از اعتراض و خشم)، ۰/۲۵، ص ۳۴ و ۳۵	۰/۲۵
۱۳	الف) ماه، ۰/۲۵ ب) زمزمه لطیف، زمزمه ملایم، ۰/۲۵، ص ۹۰	۰/۵
۱۴	الف) قهرمانی، پهلوانی، ۰/۲۵، ص ۱۰۴ ب) ملّی، ۰/۲۵، ص ۱۰۳	۰/۵
۱۵	الف) عین القضاات همدانی، ۰/۲۵، ص ۵۳ ب) مهدی اخوان ثالث، ۰/۲۵، ص ۱۱۴	۰/۵

قلمرو فکری (۵/۶ نمره)

۱۶	کسی می تواند به عالم عشق وارد شود؟ ۰/۲۵ که به خودش توجه نداشته باشد (از جان خود بگذرد). ۰/۲۵، ص ۵۳	۰/۵
۱۷	پادشاهی های بزرگ، مانند انسان های ثروتمند، ۰/۲۵ به خاطر زیاده خواهی و زیاد خوردن از بین می روند، ۰/۲۵، ص ۶۲	۰/۵
۱۸	همانند اژدهای زهردار و سمی، ۰/۲۵ حمله کن. ۰/۲۵، ص ۳۵	۰/۵

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی		ساعت شروع: ۸ صبح		تعداد صفحه: ۲			
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی:		تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۶		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه			
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۹				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir					
ردیف		راهنمای تصحیح						نمره	

۱۹	در دوران حکومت ستم شاهی، ۰/۲۵ که همه جا پر از درد و رنج بود، ۰/۲۵ ما جز ظلم و ستم چیزی نمی دیدیم. ۰/۲۵، ص ۸۴	۰/۷۵
۲۰	مأمور گفت: برای جریمه، ۰/۲۵ لباس را از تو می گیرم ۰/۲۵، مست گفت: لباس من پوشیده و کهنه است و به سبب فقر، فقط ظاهر لباس را دارد. ۰/۲۵، ص ۱۹	۰/۷۵
۲۱	وقتی به بیابان و مرحله اول، یعنی طلب، قدم بگذاری، ۰/۲۵، هر لحظه با رنج و سختی زیادی روبه رو خواهی شد. ۰/۲۵، ص ۱۲۲	۰/۵
۲۲	(الف) شعری که فقط زیبایی ظاهری دارد (یا شعری که به محتوا توجه ندارد)، ۰/۲۵ (ب) معیاری برای سنجش مردانگی و نامردی، ۰/۲۵، ص ۱۱۰	۰/۵
۲۳	پوشاننده گناه و خطا (ستار العیوب)، ۰/۲۵، و رزاق بودن و بخشندگی ۰/۲۵، ص ۱۲	۰/۵
۲۴	مفهوم مشترک: حال عاشق و عارف را کسی درک می کند که درد عشق کشیده باشد. ص ۴۶ و ۴۷	۰/۵
۲۵	(الف) ۴، ۰/۲۵، ص ۱۰۳؛ (ب) ۱، ۰/۲۵، ص ۱۹؛ (ج) ۵، ۰/۲۵، ص ۱۲۰؛ (د) ۳، ۰/۲۵، ص ۲۶	۱
۲۶	(الف) استغنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۳ (ب) فنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۵	۰/۵

بخش انتخابی**قلمرو زبانی (۳ نمره)**

۲۷	(الف) مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۱۹ (ب) متمم، ۰/۲۵، ص ۱۰۱	۰/۵
۲۸	(الف) بارو، ۰/۲۵ (ب) بدل، ۰/۲۵، ص ۶۲	۰/۵
۲۹	(الف) امّا، ۰/۲۵ (ب) می گنجد، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۰/۵
۳۰	(۱) او با ناملایمات زندگی ساخت(کنار آمد/ سازش کرد)، ۰/۲۵؛ (۲) در کنار آن ورزشگاه، بیمارستان بزرگی ساختند (بناکردند)، ۰/۲۵، ص ۱۰۵ (به سایر پاسخ های درست، نمره اختصاص می یابد).	۰/۵
۳۱	(ج) گریزان، ص ۱۵۲	۰/۵
۳۲	(الف) امارت: عمارت، ۰/۲۵، (ب) محوطه ای سقف دار در داخل خانه ها که در ورودی ساختمان به آن باز می شود (برابر واژه های هال و لابی)، ۰/۲۵، ص ۱۳۷	۰/۵

قلمرو ادبی (۲ نمره)

۳۳	(الف) آلفونس دوده، ۰/۲۵، ص ۱۶۲ (ب) کباب غاز، ۰/۲۵، ص ۱۴۰ (ذکر نام آثار دیگر نویسنده، درست است).	۰/۵
۳۴	(الف) خنده به گلی تشبیه شده که از ویژگی های آن شکفتن است. ۰/۲۵ (ب) تشبیه (خنده به شمشیر) یا کنایه، ۰/۲۵، ص ۱۵۰	۰/۵
۳۵	(الف) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۱۰۴ (ب) تلمیح، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۰/۵
۳۶	«باد» در مصراع اول اسم (باد و هوا) ۰/۲۵ و در مصراع دوم فعل دعایی (الهی باشد)، است. ۰/۲۵، ص ۴۷	۰/۵

قلمرو فکری (۳ نمره)

۳۷	(الف) ۳، ۰/۲۵، ص ۶۲ (ب) ۲، ۰/۲۵، ص ۴۷	۰/۵
۳۸	همگی به وحدت و یگانگی می رسند. ص ۱۲۳	۰/۵
۳۹	بیان میزان عشق و شیفستگی عاشق ۰/۲۵، و ویژگی های ارزشمند معشوق، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۰/۵
۴۰	نان و هوا: نیازهای جسمانی و مادی ۰/۲۵، گل سرخ: خنده و شادی، (عشق) ۰/۲۵	۰/۵
۴۱	(الف) حرّافی، ۰/۲۵ (ب) مسلط شدن بر دیگران در سخن گفتن ۰/۲۵، ص ۱۳۷	۰/۵
۴۲	همواره معشوق را زیبا می بیند و گذر زمان و پیری در این عشق تأثیری ندارد. ص ۱۵۵	۰/۵

۲۴	موفق باشید	جمع نمره
----	------------	----------

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته : کلیه رشته ها
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات	نمره	

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) هر نفسی که فرو می رود <u>ممد</u> حیات است. ج) همواره عشق قدیم را موضوع <u>صحیفه</u> شعر خود می گرداند. ب) در <u>نفیرم</u> مرد و زن نالیده اند. د) شیرمردی باید این ره را <u>شگرف</u>	۱
۲	برای واژه «حزین» یک مترادف و یک متضاد بنویسید.	۰/۵
۳	با توجه به معنی، واژه درست را انتخاب کنید. الف) برای انتخاب راهبر و پیشوا قرعه زدند، را قرعه به نام هدهد افتاد. (غذا - قضا) ب) داشتم می گفتم آن شب نیز / سرمای دی بیدادها می کرد (سورت - صورت)	۰/۵
۴	در عبارت‌های زیراملاي چهار واژه، نادرست است. درست هریک را بنویسید. الف) سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خار ب) دیروز یک دست از لباس‌های نودوز خود را به انضمام مایحتوی از خانه بیرون انداخته ام. ج) آن باغ پر از گل‌های رنگین شعر و خیال و الهام، در صموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد. د) از بیم عقب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، به مار قاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه بردند.	۱
۵	کاربرد نشانه «ان» در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟ الف) بامدادان ب) سحرگاهان ج) خاوران د) بهاران	۰/۲۵
۶	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم» گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟» الف) کارکرد «را» چیست؟ ب) با توجه به معنا، کدام فعل اسنادی است؟	۰/۵
۷	در نوشته زیر، یک پیوند وابسته‌ساز و یک پیوند هم‌پایه‌ساز مشخص کنید. «می‌خواهم بدانجا روم که خداوند آن را سرحد دنیای خلقت قرار داده است و دیگر در آن ذی‌حیاتی نفس نمی‌کشد.»	۰/۵
۸	در بیت زیر، ترکیب‌های اضافی را پیدا کنید و بنویسید. «زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند»	۰/۵
۹	در هریک از نمونه‌های زیر، کدام واژه حذف شده است؟ نوع حذف را بنویسید. الف) چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن؟ ب) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت، به جانت سوگند	۱
۱۰	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) عشق حقیقی، <u>دل</u> و جان را پاک می گرداند. ب) سرانجام گفت ایمن از هردوان نگردد مرا دل، نه روشن روان ج) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل‌بند	۰/۷۵

ادامه سؤالات در صفحه دوم

رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۱۰ صبح	تعداد صفحه : ۳	سوالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳
مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان : ۱۳۹۸/۱۰/۱۷	نام و نام خانوادگی :	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸		

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

۱۱	با توجه به گروه های اسمی زیر، جدول را کامل کنید. (الف) برجسته ترین شاگرد حوزه ادبیات (ب) قلب آن کویر	۰/۵
----	--	-----

صفت مضاف الیه	مضاف الیه مضاف الیه

(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۲	مفهوم هریک از کنایه های مشخص شده را بنویسید. (الف) می خواهم امروز نشان بدهی که چند مرده حلاجی. (ب) هر که بی روزی است، روزش دیر شد	۰/۵
----	---	-----

۱۳	مفهوم نمادین واژه های مشخص شده را بنویسید. (الف) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد (ب) بشنو این نی چون شکایت می کند	۰/۵
----	--	-----

۱۴	با توجه به ابیات «تا واره ای از دم ستوران با شیر سپهر بسته پیمان (الف) شیر سپهر استعاره از چیست؟ (ب) مفهوم کلی دوبیت، خلق کدام آرایه را به یاد می آورد؟	۰/۵
----	--	-----

۱۵	آرایه مشترک ابیات زیر را بنویسید. * شانه می آید به کار زلف در آشفستگی * محرم این هوش جز بی هوش نیست آشنایان را در ایام پریشانی پیرس مر زبان را مشتری جز گوش نیست	۰/۲۵
----	--	------

۱۶	در تشبیه به کار رفته در سروده زیر، مشبه و مشبه به را مشخص کنید. «آن خداوند و سوار رخس بی مانند/ آن که هرگز - چون کلید گنج مروارید - گم نمی شد از لبش لبخند»	۰/۵
----	--	-----

۱۷	در بیت زیر، کدام واژه کاربرد مجازی دارد؟ مفهوم آن را بنویسید. «سراسر همه دشت بریان شدند بر آن چهر خندانش گریان شدند»	۰/۵
----	--	-----

۱۸	با توجه به نوشته زیر، در کدام یک از ترکیب های مشخص شده، آرایه استعاره وجود دارد؟ «آن شب نیز ماه با تلالو پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند.»	۰/۲۵
----	---	------

۱۹	ابیات زیر را با توجه به بخش های «شعرخوانی» کتاب کامل کنید. (الف) آیینۀ نگاهت پیوند صبح و ساحل (ب) وجه خدا اگر شودت منظر نظر (ج) شاهد نیاز نیست که در محضر آورند (د) تنیده یاد تو در تار و پودم، میهن ای میهن!	۲
----	---	---

(ج) قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۰	در بیت «جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن مضمونی تاکید دارد؟	۰/۵
----	--	-----

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته : کلیه رشته ها
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸				
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir				
ردیف	سؤالات			
نمره				
۲۱	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. *راستی خاتم فیروزه بواسحاقی *کاووس کیانی که کی اش نام نهادند خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟			
۲۲	با توجه به سروده « بخند؛ زیرا خنده تو برای دستان من شمشیری است آخته»، منظور از «شمشیر آخته» چیست؟			
۲۳	هریک از ابیات زیر، یادآور کدام یک از هفت وادی در سروده عطار است؟ (نام وادی را بنویسید). الف) وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا هر که فانی شد ز خود، مردانه ای است ب) روی ها چون زین بیابان درکنند جمله سر از یک گریبان برکنند			
۲۴	با توجه به بیت «ای مادر سرسپید بشنو / این پند سیاه بخت فرزند»، منظور شاعر از «مادر سرسپید» و «فرزند سیاه بخت» چیست؟			
۲۵	با توجه به عبارت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. « محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. عشق خاص تر از محبت است و محبت خاص تر از معرفت است. به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دویایه نردبان نسازد.» الف) سهروردی شرط دستیابی به عالم عشق را چه می داند؟ ب) نهایت محبت چه نام دارد؟			
۲۶	با توجه به بیت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «یکی تازی ای برنشسته سیاه همی خاک نعلش برآمد به ماه» الف) منظور از تازی سیاه چیست؟ ب) مفهوم مصراع دوم را بنویسید.			
۲۷	شکسپیر در بند زیر چه ویژگی هایی را برای عشق جاودانی برمی شمارد؟ «این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند / و نه توجهی به گرد و غبار و جراحات پیری دارد»			
معنی و مفهوم هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.				
۲۸	نان را از من بگیر اگر می خواهی / هوا را از من بگیر، اما / خنده ات را نه			
۲۹	در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت			
۳۰	چنین است سوگند چرخ بلند که بر بی گناهان نیاید گزند			
۳۱	آن که او را شناسد، دوری او را تحمل نتواند کرد و آن که بدو رو آرد، بدو نتواند رسید.			
۳۲	شش دانگ حواسم پیش مصطفی است که نکند بوی غاز چنان مستش کند که دامنش از دست برود.			
۳۳	پردۀ ناموسِ بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفۀ روزی به خطای مُنکر نبرد.			
۲۰	جمع نمرات			
«موفق باشید»				

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف	پاسخ ها	نمره
همکاران گرامی، خدا قوت، لطفا به پاسخ های درست مشابه نمره اختصاص دهید.		
	(الف) قلمرو زبانی (۷نمره)	
۱	الف) مددکننده، یاری رساننده، ص ۱۲؛ ب) فریاد و زاری به صدای بلند، ص ۴۶؛ ج) کتاب، ص ۱۵۵؛ د) قوی، نیرومند، ص ۱۲۰؛ هر مورد ۰/۲۵	۱
۲	مترادف: غم انگیز، ۰/۲۵، متضاد: شاد، ۰/۲۵، ص ۹۰	۰/۵
۳	الف) قضا، ۰/۲۵، ص ۱۲۲ ب) سورت، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۰/۵
۴	الف) خوار، ۰/۲۵، ص ۱۰۱؛ ب) انضمام، ۰/۲۵، ص ۱۴۰؛ ج) سموم، ۰/۲۵، ص ۷۳؛ د) غاشیه، ۰/۲۵، ص ۶۲	۱
۵	ج) خاوران، ص ۱۵۲	۰/۲۵
۶	الف) رای فک اضافه یا کسره اضافه، ۰/۲۵؛ ب) است، ۰/۲۵، ص ۱۹	۰/۵
۷	وابسته ساز: که، ۰/۲۵؛ هم پایه ساز: و، ۰/۲۵، ص ۱۵۴	۰/۵
۸	دادِ دل، ۰/۲۵، دلِ مردم، ۰/۲۵، ص ۳۵	۰/۵
۹	الف) مانده است، ۰/۲۵، لفظی، ۰/۲۵، ص ۱۵۵؛ ب) می خورم (بعد از سوگند)، ۰/۲۵، معنوی، ۰/۲۵، ص ۳۵ (اگر به حذف نهاد، تو، در مصراع اول، به قرینه لفظی هم اشاره شود، نمره تعلق می گیرد).	۱
۱۰	الف) دل: مفعول، ۰/۲۵، ص ۵۴؛ ب) ایمن: مسند، ۰/۲۵، ص ۱۰۵؛ ج) ت: مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۳۴	۰/۷۵
۱۱	صفت مضاف الیه: آن، ۰/۲۵، ص ۷۵؛ مضاف الیه مضاف الیه: ادبیات، ۰/۲۵، ص ۶۶	۰/۵
	(ب) قلمرو ادبی (۵نمره)	
۱۲	الف) میزان قدرت و توانایی، ۰/۲۵، ص ۱۴۲؛ ب) عمرش تباه شد، ۰/۲۵، ص ۴۷	۰/۵
۱۳	الف) دوران حکومت شاهنشاهی (قبل از انقلاب)، ۰/۲۵، ص ۸۴؛ ب) انسان کامل، عارف یا خود مولانا، ۰/۲۵، ص ۴۶	۰/۵
۱۴	الف) خورشید (آفتاب)، ۰/۲۵؛ ب) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۳۴	۰/۵
۱۵	اسلوب معادله، ص ۴۹	۰/۲۵
۱۶	مشبه: لبخند، ۰/۲۵؛ مشبه به: کلید گنج مروارید یا کلید، ۰/۲۵، ص ۱۱۲	۰/۵
۱۷	دشت: مردم، ۰/۵، ص ۱۰۳	۰/۵
۱۸	گلپهای الماس (استعاره یا مجاز از ستارگان)، ص ۷۳	۰/۲۵
۱۹	الف) لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران، ۰/۵، ص ۵۷؛ ب) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی، ۰/۵، ص ۲۳؛ ج) در دادگاه عشق رگ گردنت گواه، ۰/۵، ص ۹۷؛ د) بود لبریز از عشقت وجودم؛ میهن ای میهن!، ۰/۵، ص ۱۱۷	۲
	(ج) قلمرو فکری (۸نمره)	
۲۰	میهن دوستی یا جانفشانی در راه وطن، وطن پرستی، ۰/۵، ص ۲۶	۰/۵
۲۱	ناپایداری قدرت، ۰/۵، ص ۶۸	۰/۵
۲۲	شمشیر برکشیده و آماده برای دفاع یا حمله، ۰/۵، ص ۱۵۰	۰/۵
۲۳	الف) فنا (وادی هفتم)، ۰/۲۵، ص ۱۲۴؛ ب) توحید (وادی پنجم)، ۰/۲۵، ص ۱۲۳	۰/۵
۲۴	مادر سرسپید: دماوند، ۰/۲۵، فرزند سیاه بخت: شاعر ۰/۲۵، ص ۳۵	۰/۵
ادامه راهنما در صفحه دو		

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۲	ساعت: ۱ ساعت
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

۲۵	الف) ساختن دو نردبان از معرفت و محبت، ۰/۲۵، ؛ ب) عشق، ۰/۲۵، ص ۵۲	۰/۵
۲۶	الف) اسب سیاوش، ۰/۲۵ ؛ ب) به سرعت تاختن و گرد و خاک زیاد، ۰/۲۵، ص ۱۰۳	۰/۵
۲۷	معشوق را همواره جوان می بیند ۰/۲۵ پیری برای عشق جاودانی مهم نیست، ۰/۲۵، ص ۱۵۶	۰/۵
۲۸	اگر غذا و هوا (خوردن و نفس کشیدن) را از من بگیری مهم نیست ۰/۲۵؛ شادی و خنده ات را از من نگیر. ۰/۲۵، ص ۱۵۰	۰/۵
۲۹	در گذر روزگار، ۰/۲۵ ملتی که نویسنده و شاعر نداشته باشد ۰/۲۵، فراموش می شود. ۰/۲۵، ص ۲۷	۰/۷۵
۳۰	آسمان (سرنوشت) سوگند خورده است ۰/۲۵ که به بی گناهان آسیبی نمی رسد. ۰/۲۵، ص ۱۰۰	۰/۵
۳۱	کسی که سیمرغ (خداوند) را بشناسد، نمی تواند دوری از او را تحمل کند ۰/۲۵ و کسی که به او رو بیاورد، نمی تواند به او دست یابد. ۰/۲۵، ص ۱۲۱	۰/۵
۳۲	همه حواسم به مصطفی است ۰/۲۵ که با بوی غاز از خود بی خود نشود و اختیارش را از دست ندهد. ۰/۲۵، ص ۱۳۷	۰/۵
۳۳	خداوند آبروی بندگان را به خاطر گناه آشکار نمی برد ۰/۵ و روزی مقدّر کسی (۰/۲۵) را به خاطر خطای زشت (۰/۲۵) قطع نمی کند ۰/۲۵، ص ۱۲	۱/۲۵
موفق باشید .		

پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح
سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره	

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور

۱	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) بگرای چو ازدهای گرز ب) در آخر اتاق یکی از مردان معمر دهکده کتاب را بر روی زانو گشوده بود. ج) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد د) با حال استیصال پرسیدم: «پس چه خاکی به سرم بریزم؟» ه) چشمه آب سردی که در تموز سوزان کویر از دل یخچالی بزرگ بیرون می آید. و) بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۲	در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املایی وجود دارد؛ آن را بیابید و شکل درست آن را بنویسید. الف) پس عشق از بحر این معنی، فرض راه آمد. ب) و آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال درصوم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد. ج) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایغ شده.	۰/۷۵
۳	در هریک از موارد زیر، املاي درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) صدایی که می‌آمد (هزین ترین / حزین ترین) و عاشقانه‌ترین صدایی بود که می‌آمد. ب) سیاوش چنین گفت که ای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت (خار / خوار) ج: خوان هفتم را / ... / آن (هریوه - حریوه) خوب و پاک آیین روایت کرد /	۰/۷۵
۴	نوع «وابسته وابسته» را در گروه‌های اسمی زیر تعیین کنید. الف) اسیر این جهان ب) هفت فرسخ راه	۰/۵
۵	با توجه به شعر «نان را، هوا را، / روشنی را، بهار را، / از من بگیر / اما خنده ات را هرگز»، الف) کدام واژه حذف شده است؟ ب) حرف ربط «همپایه‌ساز» را مشخص کنید.	۰/۵
۶	مفهوم «ان» را در مثال‌های زیر مشخص کنید. الف) دیلمان ب) کوهان	۰/۵
۷	در سروده «و نخستین احساس عشق را در جایی می‌جوید که خود در آنجا به دنیا آمده‌است»، الف) نوع زمان فعل «آمده است» را بنویسید. ب) ترکیب «احساس عشق» وصفی است یا اضافی؟	۰/۵
۸	بیت زیر به شیوه بلاغی سروده شده است؛ آن را به یک جمله عادی برگردانید. «چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند»	۰/۵
۹	مفهوم فعل «ساخت» را در عبارت‌های زیر بنویسید. الف) آن نامدار، لشکری عظیم ساخت. ب) او با ناملایمات زندگی ساخت.	۰/۵
ادامه سؤالات در صفحه دوم		

پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		تعداد صفحه: ۳		ساعت شروع: ۸ صبح									
سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها		تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه									
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir											
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)													
نمره															
۱۰	در نوشته زیر، یک «نقش تبعی» با ذکر «نوع» آن مشخص کنید. «رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی. دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می کند که ...»														
۱۱	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. «عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند.»														
ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی و حفظ شعر															
۱۲	هریک از ابیات گروه «الف» با کدام آرایه گروه «ب» ارتباط دارد؟ (در گروه «ب» یک مورد اضافه است.)														
۰/۷۵	<table border="1"><thead><tr><th>الف</th><th>ب</th></tr></thead><tbody><tr><td>الف) تا چشم بشیرنبیندت روی / بنهفته به ابرچهره دل بند</td><td>تلمیح</td></tr><tr><td>ب) مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد</td><td>اسلوب معادله</td></tr><tr><td>ج) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت</td><td>حسن تعلیل تضمین</td></tr></tbody></table>							الف	ب	الف) تا چشم بشیرنبیندت روی / بنهفته به ابرچهره دل بند	تلمیح	ب) مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد	اسلوب معادله	ج) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	حسن تعلیل تضمین
الف	ب														
الف) تا چشم بشیرنبیندت روی / بنهفته به ابرچهره دل بند	تلمیح														
ب) مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد	اسلوب معادله														
ج) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	حسن تعلیل تضمین														
۱۳	با توجه به عبارت زیر و منطق الطیر، «بلبل» نماد چه کسانی است؟ «هدهد به بلبل پاسخ گفت: «مهرورزی تو بر گل کار راستان و پاکان است اما زیبایی محبوب تو چند روزی بیش نیست.»														
۱۴	در عبارت زیر، مفهوم کنایی «سماق مکیدن» چیست؟ «گفت: تنها همان رتبه های بالا را وعده بگیر و مابقی را نقداً خط بکش و بگذار سماق بمکند.»														
۱۵	آرایه بارز عبارت زیر را بنویسید. «معلم را دیدم که بر گرسی خود نشست و سپس با همان صدای گرم اما سخت که هنگام ورود با من سخن گفته بود، گفت: فرزندان، این بار آخر است که من به شما درس می دهم.»														
۱۶	در تشبیه مشخص شده عبارت زیر، «مشته» کدام است؟ «آسمان کویر، این نخلستان خاموش و پرمهتابی که هرگاه مشت خونین و بی تاب قلبم را در زیر باران های غیبی سکوتش می گیرم، ناله های آن روح دردمند را می شنوم.»														
۱۷	قسمت مشخص شده متن زیر، بیانگر کدام آرایه ادبی است؟ «فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیورده.»														
۱۸	در مصراع «پرده هایش پرده های ما درید»، تفاوت معنایی «پرده» آرایه را پدید آورده است.														
ادامه سؤالات در صفحه سوم															

پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		تعداد صفحه: ۳		ساعت شروع: ۸ صبح	
سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها		تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸							
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir							
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۱۹	جاهای خالی را با مصراع مناسب کامل کنید.						
۰/۵	الف) ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران						
۰/۵	ب) آه این سر بریده ماه است در پگاه؟						
۰/۵	ج) اگر مستم اگر هوشیار اگر خوابم اگر بیدار						
۰/۵	د) تا کیمیای عشق بیابای و زر شوی						
ج) قلمرو فکری (۸ نمره) درک مطلب، معنی و مفهوم نظم و نثر							
۲۰	بیت زیر به کدام پدیده اجتماعی عصر شاعر اشاره دارد؟						
۰/۵	گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست						
۲۱	بیت «هشت جنت نیز اینجا مرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است»، بیانگر کدام وادی عرفانی است؟						
۰/۵	الف) فنا ب) توحید ج) حیرت د) استغنا						
۲۲	در بیت زیر، منظور از «نیستان» چیست؟						
۰/۵	«کز نیستان تا مرا بریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند»						
۲۳	در بیت «پراگنده کافور بر خویشتن / چنان چون بود رسم و ساز کفن»، منظور شاعر را از «مصراع اول» بنویسید.						
۰/۵							
۲۴	در شعر «این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد»، منظور از «کلید گنج مروارید» چیست؟						
۰/۵							
۲۵	در بیت «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند»، «سوخته جان» چه کسی است؟						
۰/۵							
۲۶	مقصود شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست؟						
۰/۵	«چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو»						
۲۷	عین القضا، در عبارت «حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب»، چه چیز را سبب ادامه زندگی می داند؟						
۰/۵							
۲۸	عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.						
۰/۵	الف) و صبح، هنگام «چریغ آفتاب» کنار «قنات حسنی» در شهر سیرجان اترق کردیم.						
۰/۵	ب) مَعْبَر تمام شد و وارد مَحْوَطَه پیش روی خاکریزهای دشمن شدیم.						
۰/۵	ج) و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده.						
۰/۵	د) در این اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای عمارت بلند شد.						
۲۹	اشعار زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.						
۰/۵	الف) گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم»						
۰/۵	ب) این [شعر] عیار مهر و کین مرد و نامرد است						
۰/۵	ج) هر یکی بینا شود بر قدر خویش باز یابد در حقیقت صدر خویش						
۰/۵	د) در غم ما روزها بی گاه شد روزها با سوزها همراه شد						
۲۰	جمع نمره						
موفق باشید .							

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		

ردیف	پاسخ ها	نمره
------	---------	------

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور

۱	الف) نوعی مارسمی، ۰/۲۵، ص ۳۵ ج) بیگانگان، ۰/۲۵، ص ۲۶ ه) ماه گرما، ماه دهم از سال رومیان، مطابق تیرماه شمسی، ۰/۲۵، ص ۷۰ و) بیرون کشیده، ۰/۲۵، ص ۱۵۰	ب) سالخورده، ۰/۲۵، ص ۱۶۱ د) درماندگی، ۰/۲۵، ص ۱۳۴	۱/۵
۲	الف) بهر، ۰/۲۵، ص ۵۳ ب) سموم، ۰/۲۵، ص ۷۳	ج) فایق، ۰/۲۵، ص ۱۲	۰/۷۵
۳	الف) حزن ترین، ۰/۲۵، ص ۹۰ ب) خوار، ۰/۲۵، ص ۱۰۱	ج) هریوه، ۰/۲۵، ص ۱۱۰	۰/۷۵
۴	الف) صفت مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۶۷ ب) ممیز، ۰/۲۵، ص ۶۶		۰/۵
۵	الف) فعل نگیر (از من نگیر)، ۰/۲۵، «تو» که نهاد است نیز حذف شده است، ص ۱۵۱ ب) اما، ۰/۲۵، ص ۱۴۱		۰/۵
۶	الف) مکان، ۰/۲۵، ص ۱۵۲ ب) شباهت، ۰/۲۵، ص ۱۵۲		۰/۵
۷	الف) ماضی نقلی، ۰/۲۵، ص ۱۵۵ ب) ترکیب اضافی، ۰/۲۵، ص ۱۵۵		۰/۵
۸	«چون زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند گشت»، ص ۳۴		۰/۵
۹	الف) فراهم کرد، ۰/۲۵، ص ۱۰۵ ب) سازش کرد، ۰/۲۵، ص ۱۰۵		۰/۵
۱۰	بدل: پایتخت ایتالیا، ۰/۵، ص ۶۲ یا معطوف: باروهای دودخورده		۰/۵
۱۱	عشق: نهاد، ۰/۲۵ پاک: مسند، ۰/۲۵، ص ۵۴		۰/۵

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی و حفظ شعر

۱۲	الف) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۳۴ ب) اسلوب معادله، ۰/۲۵، ص ۴۹ ج) تلمیح، ۰/۲۵، ص ۲۷	۰/۷۵
۱۳	عاشقان مجازی، ۰/۵، ص ۱۲۱	۰/۵
۱۴	انتظار کشیدن، ۰/۵، ص ۱۴۱	۰/۵
۱۵	صدای گرم: حسامیزی، ۰/۵، ص ۱۵۸	۰/۵
۱۶	قلب یا قلبم، ۰/۲۵، ص ۷۳	۰/۲۵
۱۷	استعاره، ۰/۲۵، ص ۱۲	۰/۲۵
۱۸	جناس، ۰/۲۵، ص ۴۷	۰/۲۵
۱۹	الف) بیداری ستاره، در چشم جویباران، ۰/۵، ص ۵۷ ب) یا نه! سر بریده خورشید شامگاه؟، ۰/۵، ص ۹۶ ج) به سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن، ۰/۵، ص ۱۱۷ د) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی، ۰/۵، ص ۲۲	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵

ج) قلمرو فکری (۸ نمره) درک مطلب، معنی و مفهوم نظم و نثر

همکاران گرامی، خسته نباشید. لطفاً به پاسخ های درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

۲۰	رشته خواری حاکمان جامعه، ۰/۵، ص ۱۹	۰/۵
۲۱	د) استغنا، ۰/۵، ص ۱۲۳	۰/۵

ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۳	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸		
ردیف	پاسخ ها	نمره	
۲۲	عالم معنا / حقیقی، درگاه حق، ۰/۵، ص ۴۶	۰/۵	
۲۳	آماده شدن (خود را معطر ساختن) برای رویارویی با مرگ، ۰/۵، ص ۱۰۳	۰/۵	
۲۴	لبخند، ۰/۵، ص ۱۱۳	۰/۵	
۲۵	ملک الشعراى بهار (خود شاعر)، ۰/۵، ص ۳۵	۰/۵	
۲۶	اتحاد و همبستگی با مردم، (رسیدن به وحدت و یکپارچگی) ۰/۵، ص ۸۵	۰/۵	
۲۷	عشق، ۰/۵، ص ۵۳	۰/۵	
۲۸	الف) و صبح، هنگام طلوع خورشید ۰/۲۵/کنار «قنات حسنی» در شهر سیرجان اقامت کردیم. ۰/۲۵، ص ۶۰ ب) گذرگاه تمام شد ۰/۲۵، و وارد محوطه (میدان) پیش روی سنگرهای دشمن شدیم. ۰/۲۵، ص ۹۲ ج) و سفره نعمت های بی مضایقه و سخاوتمندانه خداوند برای همه پهن شده است. ۰/۵، ص ۱۲ د) در این میان، صدای زنگ تلفن از راهروی خانه بلند شد. ۰/۵، ص ۱۳۷	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	
۲۹	الف) گفت: خانه حاکم نزدیک است؛ به آن جا برویم. ۰/۵، ص ۱۹ ب) این شعر من ملاک سنجش محبت و دشمنی مردان و نامردان است. ۰/۵، ص ۱۱۰ ج) هرکس به ارزش و جایگاه خود پی می برد و در حقیقت از مقام خود آگاه می شود. ۰/۵، ص ۱۲۳ د) روزهای عمر عاشقان با سوز و گداز و هجران سپری شد. ۰/۵، ص ۴۷	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	
	«موفق باشید»	۲۰	

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
	نمره		

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) مسلک مرغ گرفتار قفس هم چو من است ب) مَعْبَر تمام شد و وارد محوطه پیش روی دشمن شدیم. ج) بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است. د) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می گرداند.	۱
۲	معادل درست هریک از توضیحات عرفانی زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) کمال توجه بنده به حق و یقین بر این که خداوند در همه احوال، عالم بر ضمیر اوست. (مراقبت / مکاشفت) ب) خالی شدن قلب سالک از آن چه جز خداست. (تجربید / اشتیاق)	۰/۵
۳	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) گفت: «از (بحر / بهر) غرامت جامه ات بیرون کنم» ب) بزنی خودتان را به ناخوشی و بگویند طبیب (غدقن / قدغن) کرده.	۰/۵
۴	در هریک از موارد زیر یک نادرستی املايي دیده می شود؛ آن ها را بیابید و درست هریک را بنویسید. الف) نمی پذیرفتید و طفره می رفتید ولی اسرارهای من بود که بوی التماس می داد و عاقبت شما را متقاعد کرد. ب) شیرمرد عرصه ناوردهای حول / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود	۰/۵
۵	در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ شکل درست هریک را بنویسید. «استیصال و درماندگی - سوء هاضمه - مسطور و پوشیده - اجین و آمیخته - مأوا و پناهگاه»	۰/۵
۶	نوع حذف را در هریک از موارد زیر تعیین کنید. الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد ب) در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب.	۰/۵
۷	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم ب) دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو	۰/۵
۸	با توجه به بیت های زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. تو مشیت درشت روزگاری زین بی خردان سفله بستان از گردش قرن ها پس افکند داد دل مردم خردمند الف) در گروه اسمی «مشیت درشت روزگار»، واژه «مشیت»، هسته است. ب) ترکیب «مردم خردمند»، وصفی و ترکیب «بی خردان سفله»، اضافی است. درست نادرست درست نادرست	۰/۵
۹	در متن زیر، یک نقش تبعی «معطوف» و یک «بدل» بیابید. «ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریار است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، بر درختی بلند، آشیان دارد.»	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه دوم

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸				
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)			
نمره				
۱۰	در هریک از گروه های اسمی زیر، نوع «وابسته و وابسته» را مشخص کنید. الف) دوازدهم سیر زعفران: (ب) شرایط تقریباً پایدار:			
۱۱	در همه بیت ها به جز گزینه شیوه بلاغی دیده می شود. الف) همی داد مژده یکی را دگر ب) رخ شاه کاووس پر شرم دید ج) که هر چند فرزند هست ارجمند د) چنین است سوگند چرخ بلند که بخشود بر بی گناه دادگر سخن گفتنش با پسر نرم دید دل شاه از اندیشه یابد گزند که بر بی گناهان نیاید گزند			
۱۲	مفهوم نشانه «ان» را در واژه های زیر بنویسید. الف) بابکان: (ب) خندان:			
۱۳	در عبارت زیر، زمان فعل های مشخص شده را دقیقاً تعیین کنید. «صدای بلدرچین یک دم قطع نمی شود. جوجه کبک ها، خط و خال انداخته اند.»			
۱۴	در عبارت زیر، یک حرف پیوند هم پایه ساز بیابید. «برخی در همان نخستین منزل از پا درآمدند. بسیاری در دومین منزل به زاری زار جان سپردند اما آنان که همت یارشان بود، پیش تر می رفتند.»			
ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر و آرایه های ادبی				
۱۵	مصراع اول بیت «.....» الف) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار ب) به هر حالت که بودم با تو بودم میهن ای میهن کدام است؟ (ب) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم			
۱۶	مصراع دیگر هریک از بیت های زیر را بنویسید. الف) شاهد نیاز نیست که در محضر آورند ب) ج) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر بیداری ستاره، در چشم جویباران			
۱۷	تلمیح به کار رفته در بیت زیر را در یک سطر توضیح دهید. «با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت»			
۱۸	بیت زیر را از نظر کاربرد جناس تام (همسان) بررسی کنید. «نی، حریف هر که از یاری بُرید پرده هایش پرده های ما درید»			
۱۹	آرایه مشترک ابیات زیر اسلوب معادله است یا حسن تعلیل؟ یک دلیل بنویسید. * عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را * محرم این هوش جز بی هوش نیست دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را مر زبان را مشتری جز گوش نیست			
ادامه سؤالات در صفحه سوم				

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸				
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)			
نمره				
۲۰	در بیت زیر، شاعر برای بیان وجه شبه، از کدام آرایه ادبی بهره برده است؟ «عاشق آن باشد که چون آتش بود گرم رو، سوزنده و سرکش بود»			
۲۱	نوع گفت و گوی شعر زیر را در اصطلاح ادبی چه می نامند؟ نخستین بار گفتش کز کجایی بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند؟ بگفتا جان فروشی در ادب نیست بگفت از عشق بازان این عجب نیست			
۲۲	کدام یک از ویژگی های حماسه در بیت های زیر دیده می شود؟ آن ها را از کمانک های مقابل انتخاب کنید. الف) بدان گاه سو گنبد پرمایه شاه چنین بود آیین و این بود راه (ملی - قهرمانی) ب) یکی تازی ای برنشسته سیاه همی خاک نعلش بر آمد به ماه (خرق عادت - ملی)			
۲۳	مفهوم نمادین هریک از موارد مشخص شده را بنویسید. الف) نان را از من بگیر اگر می خواهی / هوا را از من بگیر، اما / خنده ات را نه. / گل سرخ را از من بگیر ب) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟			
ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب				
معنی و مفهوم هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.				
۲۴	پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.			
۲۵	در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد.			
۲۶	یکی که کباده شعر و ادب می کشید، جلو رفته جبهه شاعر را بوسید.			
۲۷	یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.			
۲۸	بگرای چو ازدهای گرز			
۲۹	دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ			
۳۰	در بُن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان، گم بود			
۳۱	چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی بباید زدن سنگ را بر سبوی			
۳۲	مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر با کدام گزینه مناسبت دارد ؟ «هیچ نقاش نمی بیند که نقشی بر کند الف) ما عَبدناکَ حَقَّ عِبَادَتِکَ. و آن که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای» ب) ما عَرَفناکَ حَقَّ مَعْرِفَتِکَ.			
ادامه سؤالات در صفحه چهارم				

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴															
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه															
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸																			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir																			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)																		
	نمره																		
۳۳	عبارت «کلمات را کنار زنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.»، بر چه مفهومی تأکید دارد؟																		
۳۴	مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید. «خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران گنش آن خانه که بیت‌الحزن است»																		
۳۵	در بیت «گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه موضوعی تأکید شده است؟																		
۳۶	مفهوم کدام بیت بیانگر این موضوع است که: «ظاهر انسان بیانگر احوال درونی اوست»؟ الف (سرّ من از ناله من دور نیست ب (هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش لیک چشم و گوش را آن نور نیست باز جوید روزگار وصل خویش																		
۳۷	هریک از بیت های ردیف اول با کدام یک از وادی های عرفانی ذکر شده در ردیف دوم مطابقت دارد؟ <table><tr><td colspan="2">ردیف اول</td><td>ردیف دوم</td></tr><tr><td colspan="2">بیت</td><td>وادی عرفانی</td></tr><tr><td>الف</td><td>هریکی بینا شود بر قدر خویش / باز یابد در حقیقت صدر خویش</td><td>توحید</td></tr><tr><td>ب</td><td>روی ها چون زین بیابان در کنند / جمله سر از یک گریبان برکنند</td><td>استغنا</td></tr><tr><td>ج</td><td>هشت جنت نیز اینجا مرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است</td><td>معرفت</td></tr></table>				ردیف اول		ردیف دوم	بیت		وادی عرفانی	الف	هریکی بینا شود بر قدر خویش / باز یابد در حقیقت صدر خویش	توحید	ب	روی ها چون زین بیابان در کنند / جمله سر از یک گریبان برکنند	استغنا	ج	هشت جنت نیز اینجا مرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است	معرفت
ردیف اول		ردیف دوم																	
بیت		وادی عرفانی																	
الف	هریکی بینا شود بر قدر خویش / باز یابد در حقیقت صدر خویش	توحید																	
ب	روی ها چون زین بیابان در کنند / جمله سر از یک گریبان برکنند	استغنا																	
ج	هشت جنت نیز اینجا مرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است	معرفت																	
۳۸	بیت زیر با کدام مثل مشهور از نظر مفهوم تناسب دارد؟ «سخن گفته دگر باز نیاید به دهن اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد» الف) از ماست که بر ماست ب) تیری که از شست رفت، به کمان باز نمی گردد.																		
۳۹	با توجه به رباعی زیر، منظور از «طریق پاکبازی» چیست؟ کس چون تو طریق پاکبازی نگرفت زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت با زخم نشان سرفرازی نگرفت حیثیت مرگ را به بازی نگرفت!																		
۴۰	با توجه به بیت «بیامد دو صد مرد آتش فروز الف) از شعله بزرگ آتش، شب مثل روز روشن شد. دمیدند گفتی شب آمد به روز»، کدام توضیح درست است؟ ب) از بسیاری دود، روز مثل شب تاریک شد.																		
۴۱	عبارت زیر بر چه نکته ای تأکید دارد؟ «وقتی قومی به اسارت دشمن در آید و مغلوب و مقهور بیگانه گردد، تا وقتی که زبان خویش را حفظ کند، همچون کسی است که کلید زندان خویش را در دست داشته باشد.»																		
۲۰	جمع نمره																		
موفق باشید .																			

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		

ردیف	پاسخ ها	نمره
------	---------	------

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور

۱	(به معادل های درست، نمره تعلق می گیرد) الف) روش، طریق؛ ص ۲۶؛ ۰/۲۵ ج) نوعی ردا؛ ص ۶۱؛ ۰/۲۵ ب) محل عبور، گذرگاه؛ ص ۹۲؛ ۰/۲۵ د) کتاب؛ ص ۱۵۵؛ ۰/۲۵	۱
۲	الف) مراقبت؛ ص ۱۴؛ ۰/۲۵ ب) تجرید؛ ص ۱۲۳؛ ۰/۲۵	۰/۵
۳	الف) بهر؛ ص ۱۹؛ ۰/۲۵ ب) قدغن؛ ص ۱۳۴؛ ۰/۲۵	۰/۵
۴	الف) اصرار؛ ص ۸۹؛ ۰/۲۵ ب) هول؛ ص ۱۱۰؛ ۰/۲۵	۰/۵
۵	مستور و پوشیده؛ ص ۴۷؛ ۰/۲۵ عجین و آمیخته؛ ص ۶۲؛ ۰/۲۵	۰/۵
۶	الف) معنوی (حذف فعل است)؛ ص ۱۶؛ ۰/۲۵ ب) لفظی (حذف فعل است)؛ ص ۱۶؛ ۰/۲۵	۰/۵
۷	الف) مسند، ص ۸۴؛ ۰/۲۵ ب) مفعول؛ ص ۸۴؛ ۰/۲۵	۰/۵
۸	الف) درست؛ ۰/۲۵ ب) نادرست؛ ۰/۲۵ ص ۳۶	۰/۵
۹	معطوف: شهریاری؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۲۶ بدل: پرندگان یا بلندترین کوه روی زمین؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۲۶	۰/۵
۱۰	الف) ممیز؛ ۰/۲۵؛ ص ۶۵ ب) قید صفت؛ ۰/۲۵؛ ص ۷۴	۰/۵
۱۱	ب، ۰/۲۵؛ ص ۱۰۵	۰/۲۵
۱۲	الف) بابکان: منسوب به بابک (نسبت)؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۵۲ ب) خندان: نشانه صفت فاعلی (حالیه)؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۵۲	۰/۵
۱۳	نمی شود: مضارع اخباری؛ ۰/۲۵؛ ص ۸۱ انداخته اند: ماضی نقلی؛ ۰/۲۵؛ ص ۸۱	۰/۵
۱۴	اما؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۴۰	۰/۲۵

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر و آرایه های ادبی

۱۵	ب) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم؛ ص ۱۱۷	۰/۵
۱۶	الف) در دادگاه عشق رگ گردنت گواه؛ ۰/۵؛ ص ۹۷ ج) کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی؛ ۰/۵؛ ص ۲۳ ب) ای مهربان تراز برگ در بوسه های باران؛ ۰/۵؛ ص ۵۷	۱/۵
۱۷	در این بیت به زندگی پادشاه اساطیری ایران، جمشید اشاره شده است که جام جهان بینی داشت و در آن احوال جهان را می دید؛ ص ۲۸؛ (توضیحات مشابه، درست است).	۰/۵
۱۸	پرده به دو معنی به کار رفته است؛ اول، نغمه و آواز؛ ۰/۲۵؛ دوم، حجاب و پوشش؛ ۰/۲۵؛ ص ۴۸	۰/۵
۱۹	اسلوب معادله ۰/۲۵؛ زیرا مصراع دوم در هر بیت، مصداقی برای مصراع اول آن است. ۰/۲۵؛ ص ۴۸ (دلایل درست دیگر نیز پذیرفتنی است).	۰/۵
۲۰	کنایه؛ ص ۱۲۶ (تناسب یا مراعات نظیر و ایهام نیز درست است)	۰/۲۵
۲۱	مناظره؛ ص ۲۰	۰/۲۵
۲۲	الف) مَلّی؛ ۰/۲۵ ب) خرق عادت؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۰۶	۰/۵

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		

ردیف	پاسخ ها	نمره
------	---------	------

۲۳	الف) خنده ، عشق و شادی و ... ؛ ۰/۲۵ ص ۱۵۳ ب) دوران حکومت قبل از انقلاب (یا هر اشاره مشابه) ؛ ۰/۲۵ ص ۸۴	۰/۵
ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب (نظر همکاران محترم صائب است.)		
۲۴	خداوند آبروی بندگان(۰/۲۵) را به سبب گناه آشکار نمی برد. (۰/۲۵)؛ ص ۱۲	۰/۵
۲۵	پیمودن راه عشق (قدم در راه عاشقی گذاشتن) برای کسی امکان دارد(۰/۲۵) که به فکر خودش نباشد. (۰/۲۵)؛ ص ۵۳	۰/۵
۲۶	یکی که ادعای شعر و شاعری داشت،(۰/۲۵) جلو رفت و پیشانی شاعر را بوسید. (۰/۲۵)؛ ص ۱۳۶	۰/۵
۲۷	روزگاری همه مردم یا کشورها به روم توجه داشتند(۰/۲۵) و از آن حساب می بردند (از قدرتش می ترسیدند)؛ (۰/۲۵)؛ ص ۶۲	۰/۵
۲۸	مانند ازدهای سمی یا خطرناک (۰/۲۵) حمله کن ؛ (۰/۲۵)؛ ص ۳۵	۰/۵
۲۹	در دوران گذشته، در کشورم (۰/۲۵) درد و غم زیادی وجود داشت. (ما با مصیبت های زیادی همراه بودیم.)؛ (۰/۲۵)؛ ص ۸۴	۰/۵
۳۰	رستم در ته چاهی که به جای آب، (۰/۲۵) شمشیر و سرنیزه زهر آلود داشت، گم شده بود. (۰/۲۵)؛ ص ۱۱۲	۰/۵
۳۱	اگر می خواهی حقیقت را آشکار کنی، (۰/۲۵) باید دست به آزمودن آن ها بزنی . (دست به آزمایش بزنی)؛ (۰/۲۵)؛ ص ۱۰۰	۰/۵
۳۲	ب) یا (ما عرفناک حق معرفتک)؛ ص ۱۳	۰/۲۵
۳۳	توجه به باطن و حقیقت هر چیز و پرهیز از ظاهربینی؛ ص ۷۳	۰/۵
۳۴	بیگانه ستیزی، عدم وابستگی به بیگانگان، یا هر توضیح درست مشابه ؛ ص ۲۶	۰/۵
۳۵	عقل و خرد مهمتر از حفظ ظاهر و رعایت آن است. ص ۲۱	۰/۵
۳۶	الف) یا (سرّ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست)؛ ص ۵۰	۰/۲۵
۳۷	صص ۱۲۲ - ۱۲۳ هر مورد ۰/۲۵	ردیف
		الف
		ب
		ج
۳۸	ب) یا (تیری که از شست رفت به کمان باز نمی گردد.)؛ ص ۱۴۱	۰/۲۵
۳۹	عشق حقیقی، شهادت در راه حق، از جان گذشتگی و هر معادل مناسب دیگر؛ ص ۹۵	۰/۲۵
۴۰	ب) یا (از بسیاری دود، روز مثل شب تاریک شد.) ص ۱۰۳	۰/۲۵
۴۱	توجه به اهمیت زبان ملی و تلاش برای حفظ آن؛ ص ۱۵۹	۰/۵
موفق باشید.		

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	تعداد صفحه : ۴	ساعت شروع : ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان : ۱۳۹۷/۱۰/۹	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۷	مرکز سنجش آموزش و پرورش	http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

قلمرو زبانی (۷ نمره)											
الف	معنی واژه (۱/۵ نمره)										
۱	معنی واژه های مشخص شده را با توجه به شعر و نثر زیر بنویسید. الف (تو نماینده فضلی تو سزاوار ثنایی ب (همه حضار یک صدا تصدیق کردند که تخلصی پس به جاست. ج (احداث یک خاکریز دو جداره را تنها راه حل می دانست.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵									
۲	با توجه به موارد زیر، برای هر یک از واژگان داخل جدول، یک « معادل معنایی » بنویسید. الف (همچو نی زهری و تریاقی که دید ؟ / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ؟ ب (من آن شب در آن موضع حاضر بودم و شما را چراغ فرا می داشتم و مادرت را اعانت می کردم.	۰/۵									
	<table border="1"> <tr> <th>ردیف</th><th>معنا</th><th>واژه معادل</th></tr> <tr> <td>۱</td><td>مونس</td><td></td></tr> <tr> <td>۲</td><td>یاری</td><td></td></tr> </table>	ردیف	معنا	واژه معادل	۱	مونس		۲	یاری		
ردیف	معنا	واژه معادل									
۱	مونس										
۲	یاری										
۳	معنای کدام واژه، نادرست است ؟ الف (تاب : فروغ ب (میاهات : سرافرازی ج (سرحد : مرز د (صحیفه : منظره	۰/۲۵									
ب	املاي واژه : (۱/۵ نمره)										
۴	در هر یک از ابیات و عبارات زیر، کدام واژه داخل کمانک از نظر املايي درست است ؟ الف (تنها برای تعلیم گرفتن، (شبه - شب) شما را در تاریکی تعقیب می کردم. ب (برجسته ترین شاگرد (حوزة - حوضه) ادیب بزرگ بود. ج (داشتم می گفتم، آن شب نیز / (صورت - سورت) سرمای دی بیدادها می کرد.	۰/۷۵									
۵	در هر یک از موارد زیر، شکل درست واژه های نادرست املايي را بنویسید. الف (هنگام چریق آفتاب در شهر سیرجان اتراق می کردیم. ب (اگر کوه آتش بود پسترم ازین تنگ خار است اگر بگذرم	۰/۵									
۶	در بین کلمات زیر، کدام واژه اهمیت املايي دارد ؟ الف (شرف یاب ب (خستگان ج (مکاید د (ماجرا	۰/۲۵									
ج	دستور (۴ نمره)										
۷	با توجه به متن زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. « بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته . / خنده تو، در پاییز / در کناره دریا / موج کف آلوده اش را / باید بفرازد. » الف (ترکیب « موج کف آلوده »، « وصفی » است یا « اضافی » ؟ ب (نقش دستوری واژه « شمشیر » چیست ؟ ج (یک « گروه اسمی متممی » بنویسید. د (کدام واژه داخل کمانک در مورد « زمان دقیق فعل » « بفرازد » درست است ؟ (مضارع التزامی - مضارع اخباری)	۱									
	ادامه سوال ها در صفحه دوم										

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها		تعداد صفحه: ۴		ساعت شروع: ۱۰ صبح	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی :		تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۷				مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
۸		در شعر : « چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند ؟ » الف (چند گروه اسمی « مفعولی » وجود دارد ؟ ب) نوع حرف ربط « یا » را بنویسید .					
۹		با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید . « نامه را معلم کلاس سوم، برایم نوشته بود : به یاد گذشته ها و خاطرات پاریز . » الف (در گروه اسمی « معلم کلاس سوم » ، « هسته » کدام کلمه است ؟ ب (نوع « وابسته وابسته » این گروه اسمی را بنویسید . ج (کدام واژه نقش « تبعی » دارد ؟					
۱۰		عبارت زیر چند جمله دارد ؟ « لحظه عزیز و شورانگیزی بود؛ لحظه ای که هر سال از نخستین دم بهار، بی صبرانه چشم به راهش بودیم و تابستان وصال، امیدبخش و مهربان می آمد. »					
۱۱		مصراع : « جامه ای کاو نشود عرقه به خون بهر وطن » را از شیوه بلاغی به شیوه عادی برگردانید .					
۱۲		در مصراع : « امروز خورشید در دشت، آینه دار من و تو » : الف (کدام واژه حذف شده است ؟ ب (نوع حذف آن چیست ؟					
		قلمرو ادبی (۵ نمره)					
الف		آرایه های ادبی (۳ نمره)					
۱۳		در بیت : « ای مشت زمین بر آسمان شو / بروی بنواز ضربتی چند » واژگان مشخص شده چه آرایه ای را پدید می آورند ؟					
۱۴		در عبارت های زیر، مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید . الف (پیداست که تا چه حد از چنین کاری بیم داشتیم اما دل به دریا زدم و به اتاق درس وارد شدم . ب (می خواهم امروز نشان بدهی که چند مرده حلاجی .					
۱۵		کدام یک از ابیات و عبارات « گروه الف » با آرایه های « گروه ب » ارتباط دارد ؟ (در گروه « ب » یک مورد اضافی است .)					
		ردیف	الف	ب			
		۱	هر چه موجودند، از روحانی و جسمانی، طالب کمال اند.	حسن آمیزی			
		۲	به دستور فرمود تا ساروان	هیون آرد از دشت، صد کاروان	اسلوب معادله		
		۳	عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را	سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را	تضاد		
		۴	از شامۀ قوی شما تشخیص بوی حمله غریب نیست.		حسن تعلیل		
				جناس			
۱۶		در عبارت « غصارة تاکی به قدرت او شهید فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته . » واژگان « سجع » را بنویسید .					
۱۷		با توجه به عبارت زیر، « باز » نماد چه کسانی است ؟ آن گاه باز شکاری چنین گفت : « من بسیار کوشیده ام تا روی دست شاهان جا گرفته ام . پیوسته با آنان بوده ام چه جای آن است که من دست شاهان بگذارم و در بیابان های بی آب و علف در جست و جوی سیمرغ سرگردان شوم ؟ »					
ادامه سوال ها در صفحه سوم							

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۷	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

ب	شعر حفلی (۲ نمره)	
۱۸	مصراع های کدام بیت «جا به جا» نوشته شده است؟ الف) لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران ب) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند	۰/۲۵
۱۹	مصراع اول این بیت چیست؟ «..... باید که خاک در گه اهل هنر شوی» الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق ب) گر در سرت هوای وصال است حافظا	۰/۵
۲۰	مصراع دوم بیت را بنویسید. «حسن شهادت از همه حسنی فراتر است	۰/۵
۲۱	بیت: «تو بودم کردی..... /» را کامل کنید.	۰/۲۵
الف	قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۲	معنی و مفهوم نثر (۲ نمره) معنی و مفهوم عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) سجده بهترین حالتی بود که می توانست مرا با خاک همسطح و یکسان کند. ب) مرغان جملگی بهانه ها یک سو نهادند.	۱
۲۳	در هر یک از عبارات زیر مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف) عشق، آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری نهد. ب) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.	۰/۵ ۰/۲۵
۲۴	مفهوم جمله: «در گوهر، خدا حضور دارد» چیست؟ معنی و مفهوم شعر (۲ نمره)	۰/۲۵
۲۵	معنی و مفهوم اشعار زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) پهلوان هفت خوان، اکنون / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود ب) بیاید زدن سنگ را بر سبوی	۰/۵ ۰/۵
۲۶	معنی و مفهوم قسمت های مشخص شده را در اشعار زیر بنویسید. الف) گفت: «مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی» گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست ب) بفکن ز پی این اساس تزویر بگسل ز هم این نژاد و پیوند	۰/۵ ۰/۵
ج	درک مطلب (۴ نمره)	
۲۷	مقصود از «راه پیچ در پیچ» در بیت چیست؟ «به راه این امید پیچ در پیچ مرا لطف تو می باید، دگر هیچ»	۰/۵
۲۸	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر ب) بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	۰/۵
	ادامه سوال ها در صفحه چهارم	

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۷	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره	
۲۹	«این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد . / ناگهان انکار / بر لب آن چاه / سایه ای را دید / او شغاد. آن نابراذر بود» الف) مقصود از «گنج مروارید» چیست؟ ب) «شغاد» نماد چه کسانی است؟	۰/۲۵ ۰/۲۵	
۳۰	معراج «چه غم دیوار اَمّت را که دارد چون تو پشتیبان؟» چه مفهومی دارد؟	۰/۵	
۳۱	بیت: «چشم بگشا به گلستان و ببین / جلوه آب صاف در گل و خار» یادآور کدام «وادی عرفان» است؟	۰/۲۵	
۳۲	مقصود از عبارت: «چون تیری که از شست رفته، باز نمی گردد» چیست؟	۰/۵	
۳۳	با توجه به عبارت زیر دو بایه رسیدن به «عشق» را بنویسید: «پس اوّل پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیّم پایه ، عشق . و به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دوپایه نردبان نسازد».	۰/۵	
۳۴	در بیت «نی حدیث راه پر خون می کند / قصه های عشق مجنون می کند» مقصود از «راه پر خون» چیست؟	۰/۵	
۳۵	در عبارت زیر، «نفس گرفت» چه مفهومی را بیان می کند؟ «به جلو نگاه کرد تا جایی که چشم کار می کرد، هیچ کس دیده نمی شد، نفس گرفت و دوباره با تمام سرعت دوید.»	۰/۲۵	
	فرجامتان نیک باد	جمع نمره	۲۰

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها		ساعت شروع: ۱۰ صبح		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه				تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹			
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور دی ماه سال ۱۳۹۷				مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف		راهنمای تصحیح					
نمره							
		قلمرو زبانی (۷ نمره)					
الف		معنی واژه (۱/۵ نمره)					
۱		۱- الف (ستایش - سپاس ۰/۲۵ (ص ۱۰) ب) آنان که در جایی یا مجلسی حضور دارند: حاضران ۰/۲۵ (درس ۱۶ ص ۱۳۷) ج (ساخته شدن ۰/۲۵ (ص ۳۱)					
۲		ردیف		واژه معادل		۰/۵	
		۱		دمساز		۰/۲۵ (درس ۶ ص ۴۷)	
		۲		اعانت		۰/۲۵ (ص ۱۲۸)	
۳		« د » یا « صحیفه » ۰/۲۵ (درس ۱۸ ص ۱۵۵)					
ب		املاي واژه (۱/۵ نمره)					
۴		الف (شبخ ۰/۲۵ (درس ۱۱ ص ۹۰) ب (حوزه ۰/۲۵ (درس ۹ ص ۷۱) ج (سورت ۰/۲۵ (درس ۱۳ ص ۱۰۹)					
۵		الف (چریغ ۰/۲۵ (درس ۸ ص ۶۰) ب (خوار ۰/۲۵ (درس ۱۲ ص ۱۰۱)					
۶		« ب » یا « خستگان » ۰/۲۵ (ص ۸۷)					
ج		دستور (۴ نمره)					
۷		الف (وصفی ۰/۲۵ / ب (مسند ۰/۲۵) ج (داستان من یا پاییز یا کناره دریا (یک مورد ۰/۲۵) د (مضارع التزامی ۰/۲۵ (درس ۱۷ ص ۱۵۱-۱۵۰)					
۸		الف (دو گروه اسمی مفعولی یا « عشق مرا » و « سجایای ارزشمند تو » ۰/۲۵ ب (همپایگی ۰/۲۵ (درس ۱۸ ص ۱۵۵)					
۹		الف (هسته : معلّم ۰/۲۵ ب (صفت مضاف الیه ۰/۵ ج (خاطرات ۰/۲۵ (درس ۸ ص ۶۴)					
۱۰		سه جمله ۰/۲۵ (درس ۹ ص ۷۱)					
۱۱		جامه ای کاو بهر وطن ۰/۲۵ غرقه به خون ۰/۲۵ نشود ۰/۲۵ (درس ۳ ص ۲۶)					
۱۲		الف (است یا فعل ۰/۲۵ ب (حذف به قرینه معنوی ۰/۲۵ (درس ۱۰ ص ۸۴)					
		قلمرو ادبی (۵ نمره)					
الف		آرایه های ادبی (۳ نمره)					
۱۳		مراعات التّظیر (شبکه معنایی) ۰/۵ (درس ۵ ص ۳۴)					
۱۴		الف (شجاع شدم یا نترسیدم ۰/۲۵ (ص ۱۵۷) ب (چقدر توانایی داری ۰/۲۵ (درس ۱۶ ص ۱۳۳-۱۳۴)					
۱۵		ردیف		ب (آرایه)		۱	
		۱		تضاد (درس ۷ ص ۵۲)		۰/۲۵	
		۲		جناس (درس ۱۲ ص ۱۰۱)		۰/۲۵	
		۳		اسلوب معادله (درس ۶ ص ۴۱)		۰/۲۵	
		۴		حسن آمیزی (درس ۱۱ ص ۸۹)		۰/۲۵	
۱۶		فایق / باسق (شده و گشته هم می تواند سجع باشد) ۰/۵ (درس ۱ ص ۱۲)					
		ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم					

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه			تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور دی ماه سال ۱۳۹۷		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	راهنمای تصحیح			
نمره				
۱۷	نماد انسانهای جاه طلب و طالب مقام و منصب ۰/۵ (درس ۱۴ ص ۱۲۱)			
ب	شعر حفظی (۲ نمره)			
۱۸	«الف» یا «لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران آیینۀ نگاهت، پیوندِ صبح و ساحل» (ص ۵۷)			
۱۹	«ب» یا «گر در سرت هوای وصال است حافظا» (ص ۲۴-۲۳)			
۲۰	ای محسن شهید من، ای خُسن بی گناه ۰/۵ (ص ۹۷)			
۲۱	تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی فدای نام تو بود و نبودم میهن ای میهن ۰/۷۵ (ص ۱۱۷)			
الف	قلمرو فکری (۸ نمره)			
	معنی و مفهوم نثر (۲ نمره)			
۲۲	الف) من با سجده، خود را مانند خاک در برابر عظمت پروردگار، پست و کوچک می کنم. ۰/۵ (درس ۱۱ ص ۹۰) ب) همه پرندهگان (مرغان)، بهانه ها را کنار گذاشتند (رها کردند) ۰/۵ (درس ۱۴ ص ۱۲۲)			
۲۳	الف) هرجایی که عشق باشد هیچ چیز دیگری غیر از عشق وجود نخواهد داشت یا فقط عشق مقیم می شود (وجود پیدا می کند). ۰/۵ (درس ۷ ص ۵۳) ب) اختیارم را از دست دادم. ۰/۲۵ (درس ۱ ص ۱۴)			
۲۴	در کویر، معنویت وجود دارد. ۰/۲۵ (درس ۹ ص ۷۱)			
ب	معنی و مفهوم شعر (۲ نمره)			
۲۵	الف) رستم در چاه نیرنگ و حیلۀ (شغاد) افتاد و کشته شد. ۰/۵ (درس ۱۳ ص ۱۱۲) ب) باید (برای تشخیص خطاکار بودن یا نبودن آن دو نفر) آن ها را آزمایش کنیم. ۰/۵ (درس ۱۲ ص ۱۰۰)			
۲۶	الف) اوضاع جامعه نابه سامان (نامساعد) است. ۰/۵ (درس ۲ ص ۱۹) ب) پایه و بنیان این همه مکر و فریب را نابود کن. ۰/۵ (درس ۵ ص ۳۵)			
ج	درک مطلب (۴ نمره)			
۲۷	راه دشوار و پر از سختی عشق. ۰/۵ (ص ۱۶۳)			
۲۸	اگر به خدا باور و توجه قلبی داری، دل کندن تو از علایق مادی (دنیوی) موجب رسیدن تو به حیات معنوی و روحانی می گردد. (یا مفاهیم مشابه) ۰/۵ (ص ۲۳)			
۲۹	الف) لبخند ۰/۲۵ (درس ۱۳ ص ۱۱۳) ب) نماد انسان های ناجوانمرد و حیلۀ گر ۰/۲۵			
۳۰	اُمّت مسلمان با یاری (شفاعت) پیامبر اکرم (ص) دلگرم (امیدوار) و شکست ناپذیر می گردند. ۰/۵ (درس ۱ ص ۱۳)			
۳۱	توحید یا وادی پنجم ۰/۲۵ (درس ۱۴ ص ۱۲۷) (اگر به «وحدت وجود» اشاره شد، نمره تعلق بگیرد.			
۳۲	کاری که از دست و اختیار خارج شد و قابل جبران نیست ۰/۵ (درس ۱۶ ص ۱۳۹)			
۳۳	معرفت - محبت ۰/۵ (درس ۷ ص ۵۲)			
۳۴	راه دشوار و پرخطر عشق. ۰/۵ (درس ۶ ص ۴۷)			
۳۵	نفس تازه کرد ۰/۲۵ (ص ۱۴۵)			
۲۰	در بیان معنی و مفهوم ابیات و توضیحات مشابه نظر همکاران محترم صائب است (خدا قوت همکاران گرامی) جمع نمره			

تھلیل آزمون

@Tahlilazemoon